

# Spis treści

## Wstęp Antropologia wobec retoryki

Źródła inspiracji, temat i cele pracy .....	9
---	---

### Rozdział I

#### Funkcjonalistyczna synekdocha i wizualne metafory. Analiza retoryki *Argonautów zachodniego Pacyfiku* Bronisława Malinowskiego

Tytuł – cudze słowo i alegoria.....	19
Wprowadzenie jako retoryczne <i>exordium</i> .....	26
Zwrot do czytelnika .....	27
Transformacja „Ja” w „My” .....	29
Metafora etnografa i topos zdobywania wiedzy jako podróż okrętem .....	31
Realizm etnograficzny oparty na synekdochicznym trybie poznania .....	34
Metonimiczny empiryzm – opowiadanie, żywsza ilustracja.....	41
Trop „podróży”, „przybycia” i metafora badań terenowych jako obrzędu przejścia .....	46
Metaforyczno-metonimiczne transpozycje.....	51
„Pospolity, wszakże przyjemny typ zwykłej kobiety” .....	56
Fotografie w <i>Argonautach zachodniego Pacyfiku</i> .....	62
„Etnograficzny okularyzm” .....	66
Marginalizacja dialogu.....	74
Etnograficzna wyobraźnia.....	78

### Rozdział II

#### „Wypalone żużle pamięci”, człowiek maszyną, „Lekcja pisania”. Analiza retoryki *Smutku tropików* Claude’a Lévi-Straussa

<i>Smutek tropików</i> jako pamiętnik .....	83
„Latający dywan” i koegzystencja metafory i metonimii.....	95

Impresjonizm i turpizm .....	106
Narracja i konceptualizacja rzeczywistości w <i>Smutku tropików</i> .....	113
„Człowiek jest sam maszyną” .....	122
„Lekcja pisania” .....	135

### Rozdział III

#### Ośmiornica i dramat. Analiza retoryki eseju *Osoba, czas i zachowanie na Bali* Clifforda Geertza

Kultury – metafory .....	151
<i>Dramatis personae</i> .....	167
Argumentacja przez analogię .....	178
„Na Bali <sup>1</sup> ...” .....	182
Metonimie i przykłady przeciwstawne – starożytni Grecy i Rzymianie, Machiavelli i „My” .....	188

### Rozdział IV

#### *Rhetorical Turn* w antropologii. Analiza retoryki *Przed-się-wzięcia post-modernistycznego* Stephena A. Tylera

Reakcje na postmodernizm i antropologię kognitywną.....	195
Tytuł.....	196
Apostrofa.....	201
Epistrofa .....	218
Od <i>bricolage</i> do parodii – cudze słowa.....	230
Przykład 1: podmiot.....	237
Przykład 2: antystrofa .....	245
Przykład 3: burleska .....	253

### Zakończenie

#### Antropologia po retorycznym zwrocie

Antropologia i retoryka.....	259
<b>Bibliografia</b> .....	265
<b>Summary</b> .....	285