

Inhalt.

	Seite
Vorwort	1
Einleitung: Die Fragestellung — Der „Birmingham Industrial Dialect“ — Ergebnisse — Die Auswertung	5
Teil I: Text — Phonetische Umschrift — Kurven	13
Teil II: Material und Auswertung	45
Kapitel 1: Die Intonation des Birmingham Industrial Dialekt	47
Kapitel 2: Die Materialaufstellung	57
Teil 1: Vokalqualität mit Angabe der Tonhöhe	57
Teil 2: Vokalquantität	65
Kapitel 3: Vokalqualität und Tonhöhe	75
Kapitel 4: Vokalquantität	79
Kapitel 5: Schreibt Graham Squiers „intonatorisch“?	84
