

# INHALT

Vorwort .....	9
Einleitung .....	11
<b>TEIL I: Das Parodiephänomen in der Romantik .....</b>	<b>19</b>
<b>A. LITERATURGESCHICHTLICHER ÜBERBLICK .....</b>	<b>21</b>
<b>B. SOZIOKULTURELLE ASPEKTE .....</b>	<b>38</b>
1. Parodie und Öffentlichkeit .....	38
2. Parodie und gesellschaftliche Spannungen .....	46
<b>TEIL II: Theorieaspekte .....</b>	<b>61</b>
<b>A. PARODIE UND KOMIKTHEORIE IN DER ENGLISCHEN         ROMANTIK .....</b>	<b>61</b>
1. Zeitgenössische Aussagen zur Parodie .....	62
2. Parodie und romantische Komiktheorie .....	68
<b>B. NEUANSÄTZE IN DER PARODIEFORSCHUNG .....</b>	<b>74</b>
1. Grundlegende Problemstellungen .....	75
2. Neuansätze .....	81
a) Der kommunikationstheoretische Bezugsrahmen .....	82
b) Die Einstellung des Parodisten .....	83
c) Rezeptionsästhetische Aspekte .....	87
<b>TEIL III: Die Parodierung der romantischen Dichtung ...</b>	<b>91</b>
<b>A. WILLIAM WORDSWORTH .....</b>	<b>93</b>
1. Parodien von <i>Lyrical Ballads</i> .....	96
2. Epenparodien von <i>The Excursion</i> .....	111
3. Parodien von <i>Peter Bell</i> .....	129

B. SAMUEL TAYLOR COLERIDGE .....	153
1. Parodien von "The Ancient Mariner" .....	159
2. Parodien von "Christabel" .....	168
3. Allgemeine formal-thematische Parodien .....	192
C. ROBERT SOUTHEY .....	203
1. Politisch-ideologische Parodien .....	207
2. Literarische Parodien .....	221
3. Laureatsparodien .....	228
D. WALTER SCOTT .....	255
1. Parodien der Versromanzen .....	259
a) <i>The Lay of the Last Minstrel</i> .....	259
b) <i>Marmion</i> .....	266
c) <i>The Lady of the Lake</i> .....	272
d) <i>The Vision of Don Roderick</i> .....	277
e) <i>Rokeby</i> .....	280
2. Allgemeine formal-thematische Parodien .....	289
E. GEORGE GORDON NOËL, LORD BYRON .....	307
1. Spezielle Passagenparodien .....	311
2. Parodien von <i>Childe Harold's Pilgrimage</i> .....	319
3. Der parodistische Nachhall von <i>Don Juan</i> .....	337
Schluss .....	357
English Summary .....	371
Literaturverzeichnis .....	375
Index .....	401
1. Personenregister .....	401
2. Sachregister .....	404