

INHALTSVERZEICHNIS

<i>Renate Frühmann</i> , Vorwort	7
<i>Ruth C. Cohn</i> , <i>Renate Frühmann</i> , Frauen und Therapie — Ein Briefdialog	9
<i>Lotte Kottek</i> , Grenzkontakt im Zwielight (Gedicht)	26
<i>Renate Frühmann</i> , Frau sein als Chance? Zur Frage der Neudefinition weiblichen Selbstverständnisses	27
<i>Elke Herms-Sonntag</i> , Das Gesicht im Mehl	45
<i>Christa Rohde-Dachser</i> , Frauen als Psychotherapeuten — Das Janusgesicht der Emanzipation im Helfer-Milieu	53
<i>Lisa Bock</i> , Plastiken aus meiner Analyse (1)	71
<i>Edith Frank-Rieser</i> , Vermittelte Weiblichkeit. Psychoanalytische Notizen zur Ermöglichung und Verunmöglichung von Weiblichkeit in der frühen Mutter-(Vater-)Tochter-Beziehung	73
<i>Lotte Kottek</i> , Angst (Gedicht)	86
<i>Edith Konecny</i> , Aspekte weiblicher Destruktivität. Überlegungen aus der Perspektive Jungscher Tiefenpsychologie	87
<i>Annedore Prengel</i> , Raum schaffen, in dem weibliche Imagination entstehen kann. Gestalttherapie als Mikropolitik der Frauen	103
<i>Sylvia Cserny</i> , Vom regressiven Erleben zum aggressiven Handeln. Gedanken zum Thema „Frau im Bildungsprozeß“	123
<i>Ursula Schmidbauer-Schleibner</i> , Frauen und Friedenspolitik ...	129
<i>Sabine Scheffler</i> , Zur Entwicklung selbstorganisierter Frauenprojektgruppen. Erfahrungen aus der Beratungsarbeit	151
<i>Almut Ladisich-Raine</i> , Frauen in der Therapeutischen Gemeinschaft aus der Sicht eines weiblichen Direktors	165
<i>Inge Lang</i> , Das Problem der psychischen Emanzipation. Ausschnitte aus der Therapie einer „Feministin“	173

<i>Catarina Carsten, Weg am Abgrund — Gedichte</i>	191
<i>Ingeborg Finke-Kraft, Der zerbrochene Spiegel oder: Eine Frau auf der Suche nach Lebensformen</i>	197
<i>Lotte Kottek, Unter Winterbäumen (Gedicht)</i>	206
<i>Yul Brons, Die Krise der älteren Frau. Ein Erfahrungsbericht über Selbsthilfegruppen-Animation mit Frauen ab fünfzig</i>	207
<i>Monika Rosenkranz, Die Suche nach dem Begehren. Gestalt-Körperarbeit mit Frauen zum Thema Sexualität</i>	227
<i>Lisa Bock, Plastiken aus meiner Analyse (2)</i>	237
<i>Edeltrud Meistermann-Seeger, Erste Begegnungen oder Ur-Sachen</i>	239
<i>Lotte Kottek, Unterwegs (Gedicht)</i>	252
<i>Elfriede Waas, Wachsen lassen statt abtreiben, integrieren statt verleugnen und abspalten</i>	253
<i>Lisa Bock, Plastiken aus meiner Analyse (3)</i>	269
<i>Susanne Bosse, Geburtsvorbereitung für Paare</i>	271
<i>Johanna Lütolf-Schweizer, Simone — Trauerarbeit um ein verlorenes Kind</i>	293
<i>Lisa Bock, Plastiken aus meiner Analyse (4)</i>	319
<i>Eva-Maria Brinkmann, Susanne Brinkmann-Achilles, Mutter und Tochter</i>	321
<i>Irma Petzold-Heinz, Hilarion Petzold, Mutter und Sohn — Poesie und Therapie</i>	339
<i>Ingeborg von Plotho, „Ich mag Männer ...“ — Vater und Tochter</i>	361
<i>Lotte Kottek, Versinken (Gedicht)</i>	374
<i>Gabriele Ramin, Großmutter — wie ihr Leben für mich Gestalt ist</i>	375
<i>Lisa Bock, Plastiken aus meiner Analyse (5 und 6)</i>	385
<i>Gisela Dischner, Kritische Marginalien zur „weiblichen Schreibweise“</i>	387
<i>Lotte Kottek, Endziel (Gedicht)</i>	400
Mitarbeiterverzeichnis	401