

# Inhalt

Vorwort .....	7
Paßhöhe und Sattelzeit .....	9
Das Empire und die drei Musketiere der radikalen Politik .	22
Der 'Große Khan' der englischen Literatur .....	40
Der neue Schauspielstil und das Unbewußte .....	46
Die Erfindung des Mittelalters und der Dampfmaschine ..	56
Die Industrielle und die Französische Revolution .....	65
Zylinder, Walzer und Dandies .....	80
Der entfesselte Prometheus .....	90
Die "große Erzählung" der Neuzeit .....	112
Reform, Agitation und Modernisierung .....	127
Dickens und die Viktorianer .....	150
Liberalismus, Evolutionstheorie und Fortschritt .....	166
Kompensationen: Genre, Nostalgie und Sport .....	188
Der Löwe und das Einhorn .....	198
Kultur, Anarchie und Nonsense .....	206
The New Woman .....	220
Die Ethik des Unglaubens .....	230
Dekadenz, Imperialismus und Irische Renaissance .....	240
Fabian Society und Bloomsbury .....	258
Historismus und Moderne .....	269
Belle Époque .....	280
In Europa gehen die Lichter aus .....	298
Mnemosyne .....	306
Namenregister .....	311