

# Contents

Preface .....	7
MARILYN BUTLER	
Nymphs and Nympholepsy: The Visionary Woman and the Romantic Poet .....	11
J. DRUMMOND BONE	
The Paradox of Organicism and the Problem of Form .....	33
GÜNTER AHRENDTS	
Zur politischen Ambivalenz pastoraler Elemente in der Lyrik von Coleridge .....	47
MICHAEL GASSENMEIER	
Faszination und Angst: Anmerkungen zum widersprüchlichen Bild der Großstadt im 7. Buch des <u>Prelude</u> .....	67
DIETER A. BERGER	
'Containing WORDS WORTH Imitation': Zur Wordsworth-Parodie der englischen Romantik .....	105
FREDERICK BURWICK	
Identity and Tradition in the <u>Hebrew Melodies</u> .....	123
PAUL DOUGLASS	
Isaac Nathan's Settings for <u>Hebrew Melodies</u> .....	139
INGEBORG WEBER	
'Gothic villain' und 'Byronic hero' .....	153
JÜRGEN KLEIN	
Schrecken und Geschichtlichkeit bei Giovanni Battista Piranesi: Aspekte architektonischer Imagination in der englischen Kunstauffassung des 18. Jahrhunderts .....	181
Contributors .....	221