

Sommario

Sommario.....	5
Premessa	9
Introduzione.....	13
1. Prudenzio uomo, politico e poeta: ipotesi biografiche.....	13
1.1 Le origini	13
1.2 La formazione e le passioni della giovinezza.....	15
1.3 Prudenzio avvocato e politico: la corte imperiale di Milano, l'influenza ambrosiana.....	16
1.4 Il tempo del ripensamento: l'inizio dell'attività poetica e il viaggio a Roma	19
1.5 Un nuovo progetto ascetico e poetico: Prudenzio come S. Paolino di Nola?	22
1.6 La recezione.....	28
1.7 Prudenzio poeta: uno sguardo sulle opere.....	30
2. Gli inni	35
2.1 Inni pre-cristiani pagani	35
2.2 Innologia cristiana latina	36
2.2.1 S. Ilario di Poitiers.....	37
2.2.2 S. Ambrogio di Milano.....	38
2.3 Il <i>Cathemerinon</i>	41
2.4 <i>Cathemerinon</i> 9 e 10: gli Inni della Redenzione.....	45
3. Questo commento.....	47
3.1 Scopo e obiettivi.....	47
3.2 Ulteriori note metodologiche	51
3.2.1 Edizioni critiche e abbreviazioni.....	51
3.2.2 Il testo biblico.....	52

3.2.3	Abbreviazioni dei libri biblici	53
3.2.4	Abbreviazioni dei manoscritti	55
Testo e traduzione degli inni		56
Cathemerinon 9 – Hymnus omnis horae		56
Testo		56
Traduzione		57
Cathemerinon 10 – Hymnus circa exequias defuncti		66
Testo		66
Traduzione		67
Cathemerinon 9 – Hymnus omnis horae		81
Introduzione		81
1. Struttura e contenuto		81
2. Fonti e modelli		84
2.1 La vita di Cristo		84
2.1.1 I Vangeli		84
2.1.2 Gli <i>Evangeliorum Libri Quattuor</i> di Giovenco		87
2.2 La discesa agli inferi		88
2.2.1 Una dottrina tradizionale della Chiesa		88
2.2.2 Le convergenze con la mitologia pagana		90
2.3 La poesia biblica: i salmi		91
2.4 Poeti cristiani		91
2.4.1 S. Ilario di Poitiers		91
2.4.2 S. Paolino di Nola		92
2.5 Altri stili e generi		93
2.5.1 Lucrezio e la creazione del mondo		93
Commento		94

Cathemerinon 10 – Hymnus circa exequias defuncti.....	183
Introduzione	183
1. Struttura e contenuto.....	183
2. Fonti e modelli.....	187
2.1 Riflessioni cristiane sulla morte.....	187
2.1.1 S. Ambrogio: la buona morte e il decesso del fratello Satiro	188
2.1.2 PAUL. NOL. <i>carm.</i> 31: in morte del piccolo Celso.....	190
2.1.3 Lattanzio	191
2.1.4 Origene?.....	192
2.2 In dialogo con i classici	195
2.2.1 Il coro di SEN. <i>Tro.</i> 371–408.....	195
2.2.2 Il rapporto anima-corpo secondo VERG. <i>Aen.</i> 6,730–751	197
Commento	197
 Bibliografia.....	 293
 Index nominum et rerum.....	 305
 Index locorum S. Scripturae.....	 311
 Index locorum	 317