

# Inhalt

---

## **Einleitung | 7**

Forschungsobjekt und Eingrenzung | 10

Forschungsinteresse | 16

Forschungsdesign | 24

Quellenlage und Forschungsstand | 31

## **Forschungshintergrund | 43**

Ästhetik | 44

Stadt und Urbanität | 60

Öffentlichkeit und Privatheit | 76

Komplexität und Struktur | 98

Resümee – Erkenntnisse für das Forschungsthema | 102

## **Großwohnpark und städtebauliches Leitbild | 113**

Gesellschaftlicher Kontext | 114

Geschichtlicher Hintergrund – städtebauliche Leitbilder und Architektur | 139

1960-1975 Urbanität durch Dichte | 162

Umsetzung des städtebaulichen Leitbilds und Wahrnehmung der

Großwohnparks | 239

Die Kritik an Architektur und Städtebau der 1960er und 1970er Jahre | 267

Resümee – Erkenntnisse für das Forschungsthema | 279

## **Vom Terrassenhaus zum Großwohnpark: Beispiele | 285**

Zwischen Utopie und Realität/modulares Bauen | 286

Terrassenhäuser und Hügelhäuser als (städtische) Solitärbauten | 292

Italien | 296

Team Ten/Strukturalismus | 299

Städtebauliche Projekte | 300

(Stadt-)Zentren | 316

Großwohnparks | 323

Ausblick: Großwohnparks heute? | 335

## **Fallstudien: München, Graz, London | 339**

Analytisches Vorgehen und Methode | 339

Klassifikation – Typisierung | 342

Forschungsleitende Thesen | 346

Fallstudie 1 – Olympisches Dorf, München | 348

Fallstudie 2 – Brunswick Center, London | 387

Fallstudie 3 – Terrassenhaussiedlung Graz St. Peter | 416

Analyseergebnisse im Vergleich | 448

## **Ergebnisse der Arbeit | 451**

Zur Problematik des methodischen Vorgehens und des gewählten

Forschungsansatzes | 451

Entwicklungsprägende Aspekte von Großwohnkomplexen | 452

Großwohnkomplexe im Architekturdiskurs der 1960er/1970er Jahre | 455

Potenziale von Großwohnkomplexen | 459

Urbanität durch Dichte? | 468

Zum übergeordneten Forschungsansatz | 469

## **Ausblick | 471**

Entwicklungsszenarien von Großwohnkomplexen | 471

Die Zukunft des innerstädtischen Wohnens? | 475

Ausblick auf weiterführende Forschungsfelder | 477

## **Literatur | 479**