

## INHALT

Einleitung . . . . .	11
Das Weltbild des "Augustan Age": England zwischen Rationalismus und Optimismus . . . . .	21
Das Verhältnis von Literatur und Gesellschaft in Henry Fieldings Roman "Joseph Andrews". . . . .	33
Ethik und Politik bei Edmund Burke. . . . .	51
Groteske – Negativität – Nihilismus: Die Zerstörung des "Prinzips Hoffnung" in Gothic Novel und englischer Romantik . . . . .	<u>83</u>
Heinrich Christoph Jussow, Erbauer der "Löwenburg" zu Kassel und die englische Neogotik. . . . .	103
Das Problem der Wissenschaft in Mary Shelleys "Frankenstein; Or The Modern Prometheus" . . . . .	151
Byrons Idee der Demokratie: Eine Untersuchung zur Beziehung zwischen Literatur und Politik . . . . .	173
Literaturverzeichnis . . . . .	197