

# Inhalt

## Aus dem Konzertsaal

- Julius Rietz, Konzertouvertüre · Robert Schumann,  
Symphonie in B-Dur · Richard Wagner,  
›Eine Faust-Ouvertüre‹ 9  
Richard Wagners Konzert 13
- Johannes Brahms, ›Ein deutsches Requiem‹, ›Rhapsodie für Altsolo,  
Männerchor und Orchester‹ 19  
Giuseppe Verdi, ›Messa da Requiem‹ 21  
Philharmonisches Konzert – Mozart, Beethoven,  
Tschaikowsky 28
- Johannes Brahms, Vierte Symphonie in e-Moll 30  
Liszt-Feier in den Konzertsälen 33  
Brahms' neueste Instrumental-Kompositionen 40  
Neue Quintette von Brahms und Dvořák 46  
Hector Berlioz, ›Requiem‹ 49
- Anton Bruckner, Dritte Symphonie in d-Moll und anderes 52  
Friedrich Smetana, ›Die Moldau‹ 55  
Anton Bruckner, Achte Symphonie in c-Moll 59  
Richard Strauss, ›Also sprach Zarathustra‹ 61  
Philharmonisches Konzert, Liszt, Rameau, Goetz, Mahler,  
Bizet, Tschaikowsky 66

## Neue Opern

- Richard Wagner, ›Die Meistersinger von Nürnberg‹ 77  
Georges Bizet, ›Carmen‹ 89  
Richard Wagners Bühnenfestspiel in Bayreuth 95  
Jacques Offenbach, ›Hoffmanns Erzählungen‹ 129  
Giuseppe Verdi, ›Simon Boccanegra‹ 136  
Arrigo Boito, ›Mephistopheles‹ 143  
Johann Strauß, ›Der Zigeunerbaron‹ 157  
Viktor Ernst Neßler, ›Der Trompeter von Säckingen‹ 164  
Arthur Seymour Sullivan, ›Der Mikado‹ 170  
Giuseppe Verdi, ›Othello‹ 176

- Pietro Mascagni, ›Cavalleria rusticana‹ 189  
Peter Tschaikowsky, ›Eugen Onegin‹ 196  
›Es war einmal‹. Gelegentliches über Zemlinsky und  
Richard Strauss 203

## Kunst und Leben

- Waffenruhe am Klavier 211  
Johann Strauß als Opernkomponist 220  
Das Monument 229  
Gemeine, schädliche und gemeinschädliche  
Klavierspielerei 232

## Bildnisse und Büsten

- Verdi 245  
Grillparzer als Musiker 282  
Giacomo Meyerbeer, Zur hundertsten Wiederkehr seines  
Geburstages 290

## Totenkränze

- Zum 13. Februar 1883 301  
Johannes Brahms, Die letzten Tage 303  
Johann Strauß († 1899) 307

## Anmerkungen 313

## Anhang

- Peter Wapnewski, Eduard Hanslick als Kritiker der Musik  
seiner Zeit 320  
Zu dieser Ausgabe 357  
Bibliographie 360  
Nachweise 361