

Inhalt

Die Jazz-Frauen. Vorwort der Herausgeberin	7
---	---

1. JAZZ-PORTRÄTS

<i>Elizabeth Hardwick</i> Billie Holiday	12
<i>Marcus Woelfle</i> Sarah Vaughan	21
<i>Hans Ruland</i> Ella Fitzgerald	31
<i>Sally Placksin</i> Alberta Hunter. Downhearted Blues	36
<i>Wolfgang Hörmann</i> Blossom Dearie. Die Grasharfe	41
<i>Inga Büschen, Elisabeth Solinsky</i> Meredith Monk. Die Stimme tanzt	45
<i>Thomas Breitwieser</i> Jutta Hipp. First Lady of German Jazz	52

2. JAZZ-GESPRÄCHE

»Man muß ein bißchen härter werden, als man eigentlich sein will.« <i>Barbara Dennerlein</i> im Gespräch mit Gunna Wendt	62
»Was ich ausdrücken will, kann ich auch spielen.« <i>Irène Schweizer</i> im Gespräch mit Rosmarie A. Meier	80
»Ich bin eine Komponistin, die auch Klavier spielt.« <i>Carla Bley</i> im Gespräch mit Gudrun Endress	92
»Ich fühlte, daß Jazz Freiheit bedeutet.« <i>Aki Takase</i> im Gespräch mit Bettina Rumpler	103
»Wenn es gut läuft, habe ich nach einem Konzert mehr Energie als vorher.« <i>Gabriele Hasler</i> im Gespräch mit Gunna Wendt	106
»Ich möchte als Mensch gesehen werden.« <i>Sibylle Pomorin</i> im Gespräch mit Bettina Rumpler	123
»Ich brauche Nähe und Distanz zugleich.« <i>Gitte Haenning</i> im Gespräch mit Gunna Wendt	127

»Singen bedeutet für mich alles!«	
<i>Inge Brandenburg</i> im Gespräch mit Gunna Wendt	138
»Unser Erinnerungsvermögen ist das einzige, was uns nie verrät.«	
<i>Eleni Karaindrou</i> im Gespräch mit Eleni Torossi	156

3. JAZZ-SELBSTPORTRÄTS

<i>Billie Holiday</i> Strange Fruit	168
<i>Evemarie Haupt-Jätzold</i> Rhyth-mus, Rhyth-mus	171
<i>Tessa Wiegner</i> Tessa-Musik	177
<i>Anne Rose Katz</i> Mein Jazz	188

4. JAZZ-GESCHICHTEN UND GEDICHTE

<i>Ruth Rehmann</i> Keine Geschichten, Baby!	196
<i>Henrike Leonhardt</i> »No Jazzband allowed here«	199
<i>Uwe Gardein</i> Lady Blues	205
<i>Franz Josef Herrmann</i> Ode an die Früchte im Korb	222
<i>Keto von Waberer</i> From Eartha to Ella	223
<i>Judith Herzberg</i> Die Stimme	227
<i>Verena Nolte</i> Tournee einer Heldin	228
<i>Gisela Corleis</i> Don't talk about me, when I'm gone	235
<i>Ursula Haas</i> Bessie Smith	241
<i>Franz Wurm</i> Ein Loblied auf die Haut	248
<i>Alma Larsen</i> sprit, esprit & stripes	249
<i>Mona Winter</i> What's the matter with love?	255
<i>Sandeep Bhagwati</i> Vom Schwinden der einfachen Wunder	260
<i>Barbara Maria Kloos</i> Requiem für Billie Holiday	265

Diskographische Anmerkungen von Manfred Scheffner	267
Über die Autoren. Quellennachweise	270