

## Inhalt

1. Zur Konzeption einer Didaktik der Metapher .....	3
1.1. Deutschdidaktik zwischen Fachwissenschaft und Unterricht .....	6
1.2. Reflexion über Sprache .....	16
1.3. Lyrikdidaktik als Literaturdidaktik .....	20
1.4. Literarische Bildung in der Medienkonkurrenz .....	23
1.5. Zieldimensionen der Lyrikdidaktik .....	35
1.6. Medienkompetent durch Metapherndidaktik .....	53
1.7. Resümee .....	63
2. Die Metapher in Schulbüchern .....	65
2.1. Die Metapher in Schulbüchern für die Sekundarstufe I .....	68
2.2. Die Metapher in Schulbüchern für die Sekundarstufe II .....	89
2.3. Fazit und didaktische Konsequenzen .....	117
3. Didaktik der Metapher. Eine Bestandsaufnahme .....	124
3.1. Metapherndidaktik als Sprachreflexion .....	124
3.2. Die Metapher im Literaturunterricht .....	139
3.3. Didaktik der Metapher in anderen Fächern .....	152
3.4. Resümee: Didaktik der Metapher? .....	156
4. Metapherntheorien für den Deutschunterricht .....	160
4.1. Metapherndefinitionen in Schulbüchern .....	160
4.2. Übertragung .....	164
4.3. Nicht-wörtliche und uneigentliche Bedeutung .....	167
4.4. Rhetorische Figur .....	171
4.5. Metapher und Rhetorik .....	178
4.6. Der verkürzte Vergleich .....	186
4.7. Das sprachliche Bild und das Symbol .....	207
4.8. Die Interaktionstheorie der Metapher .....	213
4.9. Verschmelzung, Spannung und Regelverletzung .....	216
4.10. Der Kontext .....	222
4.11. Neue Bedeutung .....	226
4.12. Metaphorische Konzepte .....	229
4.13. Fazit und didaktische Konsequenzen .....	240

---

5. Sprachbilder und Bildersprache .....	245
5.1. <i>Der Bildverlust</i> als Gegenwartsdiagnose .....	246
5.2. Der Deutschunterricht und das Schlagwort von der <i>Bilderflut</i> .....	247
5.3. Das Bild zwischen Repräsentation, Sichtbarkeit und Macht .....	254
5.4. Die Ultrakurzgeschichte des Bildes .....	260
5.5. Sind digitale Bilder auch nur Bilder? .....	266
5.6. Was meint der Begriff der Bildersprache? .....	373
5.7. Vom Bild zum Wort – und wieder zurück: Bildkompetenz im Deutschunterricht .....	284
5.8. Mentale Bilder und Gedächtnisbilder .....	289
5.9. Vorstellungen bilden.....	293
5.10. Fazit: Die Metapher in der medialen Bilderflut .....	300
6. Ergebnis .....	305
6.1. Die kupierte Metapher .....	305
6.2. Grundlagen einer Didaktik der Metapher .....	307
Literaturverzeichnis .....	314
Personenregister .....	340