

Inhalt

1. Zur Konzeption einer Didaktik der Metapher	3
1.1. Deutschdidaktik zwischen Fachwissenschaft und Unterricht	6
1.2. Reflexion über Sprache	16
1.3. Lyrikdidaktik als Literaturdidaktik	20
1.4. Literarische Bildung in der Medienkonkurrenz	23
1.5. Zieldimensionen der Lyrikdidaktik	35
1.6. Medienkompetent durch Metapherndidaktik	53
1.7. Resümee	63
2. Die Metapher in Schulbüchern	65
2.1. Die Metapher in Schulbüchern für die Sekundarstufe I	68
2.2. Die Metapher in Schulbüchern für die Sekundarstufe II	89
2.3. Fazit und didaktische Konsequenzen	117
3. Didaktik der Metapher. Eine Bestandsaufnahme	124
3.1. Metapherndidaktik als Sprachreflexion	124
3.2. Die Metapher im Literaturunterricht	139
3.3. Didaktik der Metapher in anderen Fächern	152
3.4. Resümee: Didaktik der Metapher?	156
4. Metaphertheorien für den Deutschunterricht	160
4.1. Metapherndefinitionen in Schulbüchern	160
4.2. Übertragung	164
4.3. Nicht-wörtliche und uneigentliche Bedeutung	167
4.4. Rhetorische Figur	171
4.5. Metapher und Rhetorik	178
4.6. Der verkürzte Vergleich	186
4.7. Das sprachliche Bild und das Symbol	207
4.8. Die Interaktionstheorie der Metapher	213
4.9. Verschmelzung, Spannung und Regelverletzung	216
4.10. Der Kontext	222
4.11. Neue Bedeutung	226
4.12. Metaphorische Konzepte	229
4.13. Fazit und didaktische Konsequenzen	240

5. Sprachbilder und Bildersprache	245
5.1. <i>Der Bildverlust</i> als Gegenwartsdiagnose	246
5.2. Der Deutschunterricht und das Schlagwort von der <i>Bilderflut</i>	247
5.3. Das Bild zwischen Repräsentation, Sichtbarkeit und Macht	254
5.4. Die Ultrakurzgeschichte des Bildes	260
5.5. Sind digitale Bilder auch nur Bilder?	266
5.6. Was meint der Begriff der Bildersprache?	373
5.7. Vom Bild zum Wort – und wieder zurück: Bildkompetenz im Deutschunterricht	284
5.8. Mentale Bilder und Gedächtnisbilder	289
5.9. Vorstellungen bilden.....	293
5.10. Fazit: Die Metapher in der medialen Bilderflut	300
6. Ergebnis	305
6.1. Die kupierte Metapher	305
6.2. Grundlagen einer Didaktik der Metapher	307
Literaturverzeichnis	314
Personenregister	340