

## I N H A L T

	Seite
Horst Oppel zum 60. Geburtstag .....	7
 KURT OTTEN	
Strukturen und Wandlungen des englischen Romans im 19. Jahrhundert ....	11
 HORST W. DRESCHER	
Walter Scott: <i>Tales of My Landlord. The Black Dwarf</i> und <i>Old Mortality</i>	22
 PAUL GOETSCH	
Jane Austen: <i>Persuasion</i> .....	36
 HEINZ KOSOK	
Charles Robert Maturin: <i>Melmoth the Wanderer</i> .....	56
 HELMUT VIEBROCK	
Emily Brontë: <i>Wuthering Heights</i> .....	76
<hr style="width: 40%; margin-left: 0;"/>	
HARRO H. KÜHNELT	
Charlotte Brontë: <i>Jane Eyre</i> .....	89
 HEINZ REINHOLD	
Charles Dickens: <i>Bleak House</i> .....	106
 HANS GALINSKY	
William Makepeace Thackeray: <i>The History of Henry Esmond, Esq.</i> und <i>The Virginians</i> .....	124
 RUDOLF BÖHM	
George Eliot: <i>Adam Bede</i> .....	150
 CHRISTIAN W. THOMSEN	
Charles Dickens: <i>Great Expectations</i> .....	165

	Seite
GERHARD STEBNER	
Wilkie Collins: <i>The Woman in White</i> .....	180
LUDWIG BORINSKI	
Anthony Trollope: <i>Phineas Finn, the Irish Member</i> .....	199
KURT OTTEN	
George Meredith: <i>Beauchamp's Career</i> .....	214
BERNHARD FABIAN	
Henry James: <i>The Portrait of a Lady</i> .....	232
<hr/>	
FRANZ ZAIC	
Robert Louis Stevenson: <i>Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde</i> ....	243
DIETER RIESNER	
Thomas Hardy: <i>Far from the Madding Crowd</i> .....	253
HANS ITSCHERT	
Oscar Wilde: <i>The Picture of Dorian Gray</i> .....	273
WILLI ERZGRÄBER	
Joseph Conrad: <i>Lord Jim</i> .....	288
RUDOLF SÜHNEL	
Rudyard Kipling: <i>Kim</i> .....	307
ANNEGRET MAACK und HANS OTTO THIEME	
Literatur zum englischen Roman des 19. Jahrhunderts. Eine ausgewählte Bibliographie .....	318
RUDOLF BÖHM	
Bibliographie der Veröffentlichungen von Horst Oppel .....	332