

INHALT

| | |
|---------------------|---|
| Einführung. | 1 |
|---------------------|---|

E r s t e r T e i l

Historische und philologische Voruntersuchungen

| | |
|---|-----|
| 1. KAPITEL: Zum Leben und Werk Smaragds | 29 |
| A. Zum Lebensgang Smaragds. | 29 |
| I. Die Problemstellung | 29 |
| II. Die Herkunft und die unmittelbaren biographischen Daten | 31 |
| III. Chronologie der Werke (außer der Via regia) | 47 |
| IV. Die biographische Einordnung der Werke (außer der Via regia). | 58 |
| V. Ergebnisse und Folgerungen für die Jahre bis 814 | 70 |
| Exkurs: Zum Todesdatum Smaragds. | 74 |
| B. Zur Bewertung der Werke. | 79 |
| I. Aspekte zu Smaragds Grundanschauungen und Arbeitsweise. | 79 |
| II. Der historische Standort Smaragds | 84 |
| 2. KAPITEL: Überlieferung und Text der Via regia. | 86 |
| A. Die Überlieferung. | 86 |
| I. Der Editions- und Forschungsstand | 86 |
| II. Die Handschriften | 88 |
| III. Der Vergleich der Überlieferung | 97 |
| IV. Die echte Fassung des Widmungsbriefs. | 104 |
| V. Beobachtungen zur Wirkungsgeschichte. | 122 |
| B. Der Text: Quellen und Zusammensetzung. | 133 |
| I. Der Forschungsstand | 133 |
| II. Ergänzende Belege zur Verwendung der Bibel. | 135 |

| | |
|---|-----|
| III. Die Quellen außer den Mahnversen. | 136 |
| 1. Quellenliste | 136 |
| 2. Die Vermittlung der Quellen. | 142 |
| IV. Die Mahnverse | 151 |
| 1. Die Überlieferung und die bisherige Zuordnung | 152 |
| 2. Argumente für die Priorität vor der <i>Via regia</i> | 158 |
| 3. Argumente gegen die Zuschreibung an Smaragd. | 170 |
| 4. Textparallelen Mahnverse - <i>Via regia</i> | 178 |
| V. Die eigenen Textpartien Smaragds. | 181 |
| VI. Zusammenfassung | 184 |
| Exkurs: Zur Herkunft und Entstehungszeit der Mahnverse. | 186 |
| | |
| 3. KAPITEL: Die Abfassungszeit und der Adressat der <i>Via regia</i> | 195 |
| | |
| A. Die Problemstellung. | 195 |
| | |
| B. Die chronologische Einordnung innerhalb der übrigen Werke Smaragds | 197 |
| I. Die Priorität der <i>Via regia</i> vor den beiden Mönchsschriften | 197 |
| 1. Der Forschungsstand. | 197 |
| 2. Zur Beziehung zum <i>Diadema monachorum</i> | 199 |
| 3. Zur Beziehung zum Regelkommentar | 205 |
| II. Das Verhältnis der <i>Via regia</i> zum <i>Filioque</i> -Gutachten | 208 |
| III. Auswertung. | 210 |
| | |
| C. Die Anhaltspunkte im Inhalt. | 212 |
| I. Der Forschungsstand und die neue Aufgabe. | 212 |
| II. Zum Werk im ganzen - Die bisherigen allgemeinen Argumente gegen Karl nach 800 | 218 |
| 1. Zum Zweck und Charakter des Werkes | 218 |
| 2. Die Anrede des Adressaten als <i>rex</i> | 224 |
| III. Einzelaussagen im Prolog und im Haupttext | 227 |
| 1. Die bisherigen besonderen Argumente für Ludwig: <i>parvulus, ab infantia</i> | 227 |
| 2. Das bisherige besondere Argument gegen Karl: <i>regalis prosapia</i> | 239 |

| | |
|--|-----|
| 3. Das bisherige besondere Argument für Karl: <i>regna</i> | 241 |
| IV. Einzelaussagen im Widmungsbrief als besondere Argumente für Karl: <i>in extremis finibus, gens rebel-</i> <i>lis, regale munus</i> | 250 |
| D. Zusammenfassung. | 262 |

Z w e i t e r T e i l

Interpretationen vor dem Hintergrund der Gattung 'Fürstenspiegel'

| | |
|---|-----|
| 4. KAPITEL: Grundlagen der gattungsgemäßen Interpreta- tion. | 267 |
| A. Das Problem des Gattungsbegriffs und der neue An- satz | 267 |
| I. Der Forschungsstand | 267 |
| II. Der Gattungsbegriff 'Fürstenspiegel'. | 270 |
| III. Folgerungen für das Verfahren | 283 |
| B. Fürstenspiegel bis zum Ausgang des Mittelalters. | 286 |
| I. Der weitere Umkreis außerhalb des christlichen lateinischen Westens. | 286 |
| 1. Der Orient und der ferne Osten | 286 |
| 2. Das alte Irland. | 289 |
| 3. Die vorchristliche Antike. | 290 |
| 4. Byzanz | 293 |
| II. Der engere Umkreis: der christliche lateinische Westen. | 295 |
| 1. Vom Ausgang der Antike bis zur Karolinger- zeit | 296 |
| 2. Vom Ende der Karolingerzeit bis zum Ausgang des Mittelalters | 311 |
| 5. KAPITEL: Der 'Sitz im Leben' und die literarische Form. | 321 |
| A. Der 'Sitz im Leben'. | 321 |
| I. Elemente der Gattung. | 321 |
| 1. Die Beziehung zum Herrscher und die Situa- tion der Adressaten und Autoren. | 322 |
| 2. Der Zweck der Abfassung und Widmung. | 325 |

| | |
|---|-----|
| 3. Die literarische Bedingtheit der Werke und die 'innerliterarische' Rolle der Adressaten und Autoren. | 331 |
| II. Die Via regia | 335 |
| 1. Die Beziehung zu Karl d.Gr. und die Situation Karls und Smaragds. | 336 |
| 2. Der Zweck der Abfassung und Widmung. | 337 |
| 3. Die literarische Bedingtheit des Werkes und die 'innerliterarische' Rolle Karls und Smaragds. | 343 |
| B. Die literarische Form. | 345 |
| I. Elemente der Gattung. | 345 |
| 1. Die übergreifenden Bestandteile. | 346 |
| a) Die verschiedenen Formtypen | 346 |
| b) Die allgemeinen Gestaltungsmittel | 349 |
| 2. Die besondere 'fürstenspiegelmäßige' Prägung | 351 |
| II. Die Via regia | 361 |
| 1. Die übergreifenden Bestandteile. | 361 |
| a) Der Formtyp und seine Realisierung. | 361 |
| b) Die spezielle Gestaltung und ihre Bedeutung. | 363 |
| α) Die Kapitelzahl. | 363 |
| β) Die Komposition. | 371 |
| γ) Der Text | 377 |
| 2. Die besondere 'fürstenspiegelmäßige' Prägung | 385 |
| 6. KAPITEL: Der Inhalt und die Einordnung in den historischen Zusammenhang. | 392 |
| A. Inhaltliche Elemente der Gattung | 392 |
| I. Grundzüge | 393 |
| 1. Die Allgemeingültigkeit der Lehren | 393 |
| 2. Der ethische Ansatz als Übergang vom Sein zum Sollen | 400 |
| a) Die Spiegel-Metapher. | 401 |
| b) Die Nähe zur Herrscherpanegyrik | 403 |
| 3. Die Eigengesetzlichkeit der literarischen Verarbeitung | 408 |
| II. Die Lehren im einzelnen | 411 |
| 1. Die Stellung des Herrschers als Verpflichtungsgrund | 412 |

| | | |
|------|---|-----|
| a) | Der Bezug zur göttlichen Macht. | 413 |
| b) | Der Bezug zur menschlichen Gemeinschaft | 417 |
| 2. | Das Verhalten des Herrschers in ethischer Deutung. | 425 |
| a) | Die drei Herrschaftsaufgaben. | 425 |
| α) | Die Verehrung der Gottheit | 426 |
| β) | Die Rechtsprechung | 430 |
| γ) | Die Heerführung. | 436 |
| b) | Der allgemeinethische Bereich | 439 |
| III. | Die Tragweite der Ethik | 443 |
| 1. | Die persönliche Ausrichtung des Herrschers als Leitprinzip der Lehren | 444 |
| 2. | Die Wirklichkeitssicht | 448 |
| 3. | Möglichkeiten der politischen Relevanz | 451 |
| B. | Die Einordnung der Fürstenspiegel und ihrer Lehren in den historischen Zusammenhang im Blick auf das frühe Mittelalter. | 462 |
| I. | Zum christlichen Anteil an den mittelalterli- chen Fürstenspiegel-Lehren. | 462 |
| 1. | Das Problem der Ausgrenzung christlichen Eigenguts. | 462 |
| 2. | Hauptpunkte der christlichen Prägung | 470 |
| II. | Die Entstehung der karolingischen Fürstenspie- gel als Phänomen der Gattung. | 477 |
| 1. | Das Ungenügen der direkten kausalen Erklä- rung | 478 |
| 2. | Die allgemeine Erklärung | 484 |
| C. | Der Inhalt der <i>Via regia</i> | 491 |
| I. | Grundzüge | 492 |
| 1. | Die generellen 'fürstenspiegelmäßigen' Merk- male | 492 |
| a) | Die Allgemeingültigkeit der Lehren. | 492 |
| b) | Der ethische Ansatz als Übergang vom Sein zum Sollen. | 496 |
| c) | Die Eigengesetzlichkeit der literarischen Verarbeitung. | 498 |
| 2. | Der Begriff <i>via regia</i> | 501 |
| a) | Die Tradition | 501 |
| b) | Smaragds übrige Werke | 513 |

| | | |
|------|--|-----|
| c) | Die Verwertung im Fürstenspiegel - Einzeluntersuchungen | 517 |
| a) | Die Begründung | 518 |
| β) | Die Durchführung | 523 |
| d) | Die Bedeutung im Fürstenspiegel im Sinne der Gattung | 530 |
| II. | Die Lehren im einzelnen | 535 |
| 1. | Die Stellung des Königs als Verpflichtungsgrund. | 535 |
| a) | Die Aussagen im ersten Teil des Prologs | 536 |
| a) | Die spezifische Bedeutung im engeren Zusammenhang | 537 |
| αα) | Die Interpretationsvorschläge in der bisherigen Forschung | 537 |
| ββ) | Einzelne Bestimmungen der ersten beiden Abschnitte. | 538 |
| γγ) | Die ersten beiden Abschnitte im ganzen | 548 |
| β) | Die Bedeutung im Sinne der Gattung | 552 |
| αα) | Der Bezug zu Gott. | 553 |
| ββ) | Der Bezug zur menschlichen Gemeinschaft | 555 |
| γγ) | Gesamtbild | 558 |
| b) | Die Aussagen im Haupttext | 559 |
| a) | Der Bezug zu Gott. | 559 |
| αα) | <i>imago</i> und <i>imitari, vicarius, ministerium</i> | 560 |
| ββ) | Der göttliche Lohn | 569 |
| β) | Der Bezug zur menschlichen Gemeinschaft | 576 |
| γ) | Gesamtbild | 581 |
| 2. | Das Verhalten des Königs in ethischer Deutung | 583 |
| a) | Überblick - Gemeinsamkeiten mit den Mönchsschriften und eigene Pflichten für den König | 583 |
| b) | Die drei Herrschaftsaufgaben. | 587 |
| a) | Die Verehrung Gottes | 587 |
| β) | Die Rechtsprechung | 589 |
| γ) | Die Heerführung. | 595 |
| c) | Der allgemeinethische Bereich | 597 |
| III. | Die Tragweite der Ethik | 605 |

| | |
|---|-----|
| 1. Die persönliche Ausrichtung des Königs als Leitprinzip der Lehren | 606 |
| 2. Die Wirklichkeitssicht | 607 |
| 3. Möglichkeiten der politischen Relevanz (im- manente Interpretation). | 609 |
| D. Die Einordnung der Via regia und ihrer Lehren in den historischen Zusammenhang. | 615 |
| I. Die Via regia als christlicher Fürstenspiegel | 615 |
| 1. Der Abstand von der nichtchristlichen Antike | 616 |
| 2. Die zentralen christlichen Inhalte und die biblische Fundierung | 620 |
| 3. Die Eigenständigkeit gegenüber dem Mönchs- ethos. | 623 |
| II. Die Stellung und Funktion der Via regia in ih- rer Zeit. | 641 |
| 1. Die Übereinstimmungen der Lehren mit den Vorstellungen und Maßnahmen Karls d.Gr. | 642 |
| a) Einzelbeobachtungen | 643 |
| b) Beurteilung | 657 |
| 2. Die Verbindung mit der geistigen und reli- giösen Erneuerungsbewegung der Epoche. | 662 |
| Rückblick | 674 |
| I. Zum ersten Teil. | 674 |
| II. Zum zweiten Teil | 677 |
| Nachtrag. | 689 |
| Verzeichnisse | 692 |
| A. Quellen und Literatur. | 692 |
| B. Abkürzungen. | 727 |
| C. Register | 729 |
| Sonderregister zum Text der Via regia nach den Handschriften. | 749 |