

Inhaltsübersicht

| | |
|---|-----|
| Sechster Abschnitt: Die bildende Kunst | 1 |
| I. Das Erwachen der Kunst | 3 |
| II. Die Kunstgattungen | 14 |
| III. Die Philosophen und Politiker und die Kunst | 47 |
| Siebenter Abschnitt: Poesie und Musik | 55 |
| I. Die Urzeit | 57 |
| II. Die hexametrische Poesie | 66 |
| III. Die Musik | 126 |
| IV. Die Poesie außerhalb des bloßen Hexameters | 148 |
| Achter Abschnitt: Zur Philosophie, Wissenschaft und Redekunst | 275 |
| I. Fördernisse und Hemmung | 277 |
| II. Der Bruch mit dem Mythos | 282 |
| III. Die Redekunst | 302 |
| IV. Die freie Persönlichkeit | 339 |
| V. Die wissenschaftliche Forschung | 379 |
| VI. Geschichte und Völkerkunde | 393 |
| Inhaltsverzeichnis | 423 |