

INHALT

| | |
|--|-----|
| Vorbemerkung | 7 |
| 1. Das Ende der Unordnung: <i>König Heinrich IV.</i> | 12 |
| 2. Wahrheit und Propaganda: <i>König Heinrich V.</i> | 49 |
| 3. Die entwirklichte Zeit: <i>Macbeth</i> | 79 |
| 4. Entfesselung der militärischen Destruktivität: <i>Tamerlan der Große</i> | 114 |
| 5. Dialektik der Naturbeherrschung: <i>Doktor Faustus</i> | 148 |
| 6. Schöne neue Welt des Warentauschs: <i>Der Jude von Malta</i> | 187 |
| 7. Das Spiel ist aus: <i>Volpone</i> | 219 |
| 8. Die Unterwelt der Oberwelt: <i>Der Alchimist</i> | 236 |
| Schlußbemerkung: Zur »inneren Chronologie« des Kunstwerks | 263 |
| Namenregister | 269 |