

Inhalt

I.	Einleitung	11
1.	Zur europäischen Vorgeschichte des Romans	12
2.	Die sozialhistorischen und politischen Veränderungen	21
3.	Das Lesepublikum und die Literaturszene	23
4.	Ausgewählte englische Vorläufer des Romans	27
II.	Daniel Defoe	33
1.	<i>Robinson Crusoe</i>	37
2.	<i>Moll Flanders</i>	51
III.	Samuel Richardson	65
1.	<i>Pamela</i>	68
2.	<i>Clarissa Harlowe</i>	83
IV.	Henry Fielding	93
1.	<i>Joseph Andrews</i>	95
2.	<i>Tom Jones</i>	115
V.	Tobias Smollett	131
1.	<i>Roderick Random</i>	133
2.	<i>Humphry Clinker</i>	144
VI.	Laurence Sterne	161
1.	<i>Tristram Shandy</i>	162
2.	<i>A Sentimental Journey</i>	181
VII.	Der Schauerroman: Horace Walpoles <i>The Castle of Otranto</i>	191
	Bibliographie	203
	Glossar	207