

Liste des sigles et Abréviations .....	7
<b>Michel Lauwers</b> , Avant-propos .....	9

*Première partie. MODÈLES, REPRÉSENTATION, FIGURES*

<b>Sofia Uggé</b> , Lieux, espaces et topographie des monastères de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Âge : réflexions à propos des règles monastiques ...	15
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

<b>Michel Lauwers</b> , <i>Circuitus</i> et <i>figura</i> . Exégèse, images et structuration des complexes monastiques dans l'Occident médiéval (IX <sup>e</sup> -XII <sup>e</sup> siècle) .....	43
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

<b>Cécile Caby</b> , Comme un poisson dans l'eau... <i>Propositum vitae</i> et lieux de vie monastique (XI <sup>e</sup> -XIII <sup>e</sup> siècle) .....	111
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

<b>Uta Kleine</b> , La terre vue par les moines. Construction et perception de l'espace dans les représentations figurées de la propriété monastique : Marmoutier (Alsace) et Zwettl (XII <sup>e</sup> -XIV <sup>e</sup> siècle) .....	147
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

<b>Paul Fermon</b> , Les représentations des pêcheries de Maguelone, Saint-Gilles et Lérins ou les usages de la <i>figura</i> dans les milieux ecclésiastiques du milieu du XIV <sup>e</sup> siècle à la fin XV <sup>e</sup> siècle .....	185
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

*Deuxième partie. LIEUX, CIRCULATION, HIÉRARCHIE*

<b>Jean-Michel Picard</b> , L'organisation spatiale des grands monastères d'Irlande médiévale .....	213
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

<b>Federico Marazzi</b> , La règle et le projet. Réflexions sur la topographie du monastère de Saint-Vincent au Volturne à l'époque carolingienne .....	227
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

<b>Gisella Cantino Wataghin</b> , L'établissement et l'histoire de l'abbaye de Novalaise .....	255
------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

<b>Élisabeth Lorans</b> , Circulation et hiérarchie au sein des établissements monastiques : à propos de Marmoutier .....	289
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

<b>Sébastien Bully</b> , Circulation et hiérarchie au sein des établissements monastiques médiévaux : à propos de la grande galerie de l'abbaye de Saint-Claude (Jura).....	353
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

<b>Alain Rauwel</b> , Circulations liturgiques, circulations dévotes dans l'espace abbatial : autour de Guillaume de Dijon .....	377
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

<b>Anne Baud</b> , L'abbaye de Cluny et l'évolution de l'architecture claustrale entre le XI <sup>e</sup> et XVIII <sup>e</sup> siècle .....	387
<b>Daniel Prigent</b> , L'organisation spatiale à Fontevraud vers la fin du XII <sup>e</sup> siècle .....	401
<i>Troisième partie. ESPACES, FONCTIONS, ENVIRONNEMENT</i>	
<b>Hans Rudolf Sennhauser</b> , <i>Nihil operi Dei praeponatur</i> . À propos des premières étapes de la construction des monastères bénédictins .....	427
<b>Étienne Louis</b> , Espaces monastiques sacrés et profanes à Hamage (Nord), VII <sup>e</sup> -IX <sup>e</sup> siècles .....	435
<b>Luc Bourgeois</b> , La mise en défense des établissements religieux à l'époque carolingienne : les exemples de Saint-Hilaire de Poitiers (Vienne) et de Saint-Maixent (Deux-Sèvres) .....	473
<b>Gisella Cantino Wataghin et Eleonora Destefanis</b> , Les espaces funéraires dans les ensembles monastiques du haut Moyen Âge .....	503
<b>Nicolas Reveyron</b> , Morphogenèse de l'espace monastique au Moyen Âge : le rôle des héritages et des contraintes .....	555
<b>Yann Codou</b> , Églises multiples et identité monastique dans la Provence médiévale .....	585
Table des Illustrations .....	611