

INHALTSVERZEICHNIS

Abkürzungsverzeichnis	10
Einleitung	13

Teil I

Geschichtsauffassung und Geschichtsdarstellung im Drama seit Shaw

Kapitel 1: Der Begriff Geschichtsdrama	31
Kapitel 2: Das Drama zyklischer Geschichtsauffassungen	47
Kapitel 3: Das Drama fortschreitender Geschichtsauffassungen	74
Kapitel 4: Das Drama christlicher Geschichtsauffassungen	98

Teil II

Englische Geschichtsdramatiker

Vorbemerkung	123
Kapitel 1: George Bernard Shaw	125
Kapitel 2: Thomas Hardy	161
Kapitel 3: Lady Gregory und William Butler Yeats	179
Kapitel 4: T. S. Eliot	217
Exkurs: Der <i>pageant</i> im 20. Jahrhundert (222)	
Kapitel 5: Englische Geschichtsdramatiker der neueren Zeit: Christopher Fry, John Whiting, <u>John Osborne</u> , John Arden, Robert Bolt	250
Kapitel 6: Kollektive und dokumentarische Formen der neuesten Geschichts- Exkurs: Lebende Zeitungen (304) dramatik: <i>Oh What a Lovely War</i> , <i>The Knotty</i> , <i>US</i>	297
Statt einer Zusammenfassung	335
Bibliographie	338
Register	347