

Inhalt

Theater- und Autorenförderung in England	9
Ein manövrierfähiges Piratenschiff: Das Royal Court Theatre	22
Gegen den alltäglichen Rassismus: Das Theatre Royal Stratford East	31
So aufregend wie Rock'n'Roll: Das Bush Theatre	38
Hollywood zu Gast in Islington: Das Almeida Theatre	44
Ein Leben für die Autoren: Die Theateragentin Margaret Ramsay	49
Seine Lage verstehen, selbst wenn sie hoffnungslos ist: Edward Bond	54
Sich von der Wirklichkeit korrigieren lassen: David Hare	65
Der Künstler als Handwerker: Tom Stoppard	78
Der Preis der Selbstkontrolle: Alan Bennett	89
Dali trifft Freud: Terry Johnson	96
Ein erfinderischer Außenseiter: Stephen Poliakoff	103
Mütter und Töchter: Caryl Churchill, Catherine Hayes, Charlotte Keatley, Shelagh Stephenson und Timberlake Wertenbaker	108
Der Dichter als Großmaul: Martin McDonagh	122
Sex, Lügen und Theater: Patrick Marber	129
Das neue englische Drama auf deutschen Bühnen	136
Literaturhinweise	148