

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|--|------------|
| Literatur- und Abkürzungsverzeichnis | IX |
| EINLEITUNG | 1 |
| I. DIE ÜBERLIEFERUNG | 5 |
| 1. Die Inschrift | 5 |
| 2. Die drei Versionen des Eides | 8 |
| 3. Zeugnisse | 12 |
| 4. Theopomps Zeugnis über die Unechtheit des Eides | 14 |
| II. STILISTISCHE UNTERSUCHUNG | 17 |
| 1. Die Merkmale der beiden literarischen Fassungen | 17 |
| 2. Merkmale der inschriftlichen Fassung | 21 |
| 3. Die Merkmale der inschriftlichen Fassung in anderen Eiden | 29 |
| 4. Merkmale athenischer Eide des 5. und 4. Jahrhunderts, die archaischen Eiden fehlen | 38 |
| 5. Zusammenfassung | 42 |
| III. HISTORISCHER KOMMENTAR | 46 |
| Die Einleitung zu den Eidestexten (§ 1) | 46 |
| Das Versprechen tapferen Kampfes (§ 2) | 51 |
| Das Gehorsamsgelöbniß (§ 3) | 56 |
| Die Strafandrohung gegen propersische Staaten (§ 5) | 61 |
| Das gegenseitige Garantieverprechen (§ 6) | 75 |
| Die Fluchformel (§ 7) | 98 |
| Die Schwurzeremonie (§ 8) | 101 |
| Das Versprechen, die zerstörten Heiligtümer als Denkmal des persischen Gottesfrevels liegen zu lassen (§ 9) | 102 |
| Der Urheber der literarischen Version | 106 |
| SCHLUSS | 109 |
| NACHTRÄGE | 111 |
| REGISTER | |
| A. Antike Autoren | 113 |
| B. Inschriften | 114 |

| | |
|---|-----|
| C. Urkundliche Eide nach Orten | 115 |
| D Personen und Sachen | 116 |
| E. Stilmerkmale | 117 |
| F. Behandelte griechische Ausdrücke | 118 |

Tafeln I und II nach S. 8.