

# Inhaltsverzeichnis

Grußwort.....	5
Einleitung.....	6
1. Heinrichs Kindheit und Jugend im Ruhrgebiet .....	7
2. Der I. Weltkrieg, Gefangenschaft, Beendigung des Studiums .....	8
3. Die Berliner Zeit – erste Schritte ins Berufsleben .....	10
4. Seine neue Wirkungsstätte „Puhl & Wagner“ .....	10
5. Berufseinstieg als Glaser, Studienreise nach Italien.....	13
6. Das Mosaik und seine Geschichte .....	14
7. Die Zeit als künstlerischer Leiter der Mosaikabteilung 1925 – 1945.....	19
8. Eröffnung der eigenen Werkstatt in Schulzendorf .....	23
9. Mosaiktisch oder Tablett – Die Zeit der Firmenkonsolidierung 1945 – 1950.....	25
10. Restaurierung kriegszerstörter Mosaik in Berliner Museen .....	29
11. Staat und Kirche entdecken „Jungebloedt-Mosaiken“ .....	32
12. Die sechziger Jahre .....	36
13. Das letzte Lebensjahrzehnt .....	38
14. Heinrich Jungebloedt: „Gedanken zum Mosaik“ .....	40
15. Tausende Quadratmeter Mosaik und trotzdem weitgehend unbekannt ..	42
16. Übersicht über bedeutende Projekte der Jungebloedt-Zeit 1945 – 1976.....	49
17. Personenregister .....	53
18. Literaturverzeichnis: .....	59
19. Abbildungsverzeichnis:.....	60