

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	6
<i>Achim Hubel</i>	
Überlegungen zur älteren Bildhauerwerkstatt des Bamberger Doms und zum Stand der Forschung	7
<i>Stefan Breitling</i>	
Zirkelschlag und Schalungsbrett – Gewölbebau am Bamberger Dom	43
<i>Dethard von Winterfeld</i>	
Über die beiden Chöre des Bamberger Domes	67
<i>Dominik Jelschewski</i>	
Skulpturenforschung 3D! Was uns moderne Scanmethoden über die gotische Bildhauertechnik verraten. Ein Blick nach Naumburg	89
<i>Maren Zerbes</i>	
Die Alte Frau im antiken Gewand. Bauforschung zu einer Skulptur der Jüngeren Werkstatt im Bamberger Dom	109
<i>Walter Hartleitner</i>	
Zur Polychromie der Bamberger Domsulptur	157
<i>Anja Grebe</i>	
Der Bamberger Reiter im Kontext der mittelalterlichen Reiterskulptur	193
<i>Stephan Albrecht</i>	
Das Portal als Ort der Transformation: Ein neuer Blick auf das Bamberger Fürstenportal	243
<i>Clemens Kosch</i>	
Bamberg, Dom SS. Peter und Georg. Schematische Rekonstruktionspläne seiner Sakraltopographie im mittleren 13. Jahrhundert	291