

# Inhaltsverzeichnis

|   |    |
|---|----|
| <b>Einleitung</b> .....   | 7  |
| <b>Erkenntnis- und Argumentationsziel</b> .....   | 9  |
| <b>1. Evolution auf mehreren Ebenen</b> .....   | 13 |
| 1.1 Natur und Kultur .....  | 13 |
| 1.2 Kulturelle Evolution .....  | 16 |
| 1.3 Der evolutionäre Algorithmus .....  | 17 |
| 1.4 Belege für einen autonomen kulturellen<br>Evolutionprozess (KE).....                                    | 21 |
| 1.4.1 Nichtreduzierbarkeit der kulturellen auf die<br>biologische Evolution.....                            | 22 |
| 1.4.2 Nichtreduzierbarkeit der KE auf individuelle<br>kognitive Leistungen oder soziale Rollentheorien..... | 28 |
| 1.5 Zwischenfazit .....   | 34 |
| <b>2. Die KE und der Begriff des Mems</b> .....   | 35 |
| 2.1 Gene und Meme als Replikatoren.....   | 35 |
| 2.2 Begriffsgeschichte .....  | 36 |
| 2.3 Imitation als Reproduktionsmechanismus .....  | 39 |
| 2.4 Probleme der Lokalisation und Identifikation<br>kultureller Replikatoren .....                          | 44 |
| 2.5 Der Membegriff als bloße Metapher? .....  | 49 |
| <b>3. Die Theorie der „Epidemiology of Representations“</b> .....   | 51 |
| 3.1 Mentale und öffentliche Repräsentationen.....   | 51 |
| 3.2 Interpretation statt Imitation .....  | 52 |

|           |  |            |
|-----------|--|------------|
| 3.3       | Transformative Mechanismen der Ausbreitung<br>öffentlicher Repräsentationen .....  | 55         |
| 3.4       | Interpretation als gerichtete Variation<br>innerhalb der KE .....                  | 59         |
| 3.5       | „Attraction-Modell“ und „Baldwin-Effekt“ .....                                     | 60         |
| 3.6       | Zwischenfazit .....  | 62         |
| <b>4.</b> | <b>Das Mehrebenenmodell (MM) der verallgemeinerten<br/>Evolutionstheorie .....</b> | <b>65</b>  |
| 4.1       | Das „Big-Bang Problem“ .....   | 66         |
| 4.2       | Das „Origin-of-Life“ Problem .....   | 67         |
| 4.3       | Das „Mind- Body“ Problem .....   | 68         |
| 4.4       | Das „Mind-Culture“ Problem .....   | 75         |
| 4.5       | Das MM als instrumentalistische Hypothese .....                                    | 77         |
| 4.6       | Meme als behaviorale Einheiten im Rahmen des MM .....                              | 80         |
| 4.7       | Memetische Teleosemantik .....   | 88         |
| 4.8       | Epimemetische Regulation.....  | 90         |
|           | 4.8.1 Generelle Definition epimemetischer Faktoren .....                           | 91         |
|           | 4.8.2 Verhaltensorientierte soziale Kognition.....                                 | 94         |
| 4.9.      | „Phänotypische Erweiterung“ auf jeder Ebene des MM .....                           | 96         |
|           | 4.9.1 Der erweiterte Phänotyp .....  | 97         |
|           | 4.9.2 Der erweiterte Geist .....   | 98         |
|           | 4.9.3 Der erweiterte Soziotyp.....   | 101        |
| 4.10.     | Zwischenfazit: Die „chattende Cathy“ .....   | 104        |
|           | <b>Schlussbetrachtung und Forschungsausblick .....</b>                             | <b>107</b> |
|           | <b>Abbildungs- und Literaturverzeichnis .....</b>                                  | <b>111</b> |