

Inhalt

Vorwort	S. 3
Inhalt	S. 7
Der Löwe als Hüter des Hauses	S. 9
Im Zeichen des Löwen – Der Löwe als bayerisches Wappentier	S. 17
Der Löwe der Nürnberger Burggrafen ...	S. 20
Löwenwappen in Franken	S. 24
Der Pfälzer Löwenorden	S. 28
Die Entwicklung des bayerischen Wappens	S. 34
Der bayerische Herkules – Phantastischer Ahnherr und Herrscherideal	S. 39
Die Herkules-Tondi in der Stadtresidenz Landshut	S. 44
Die Herkules-Teppiche aus Schloss Dachau	S. 48
Herkules in Schloss Schleißheim	S. 56
Herkules in den fränkischen Fürstbistümern	S. 60
König der Tiere – Tier der Könige	S. 63
Dürers Löwenzeichnungen	S. 67
Löwenhaltung der Wittelsbacher	S. 71
Der Löwe in der Emblematik	S. 74
Das Tier an ihrer Seite – Bavaria und der bayerische Löwe ...	S. 79
Löwen am Wasser – Die Bavaria aus den Gärten der Münchener Residenz	S. 82
Ludwig II. – Ein unerwünschter Löwe in Schloss Herrenchiemsee	S. 94
Der bayerische Löwe in der Karikatur	S. 98
Löwen allerorten – Schlösser-Interieurs	S. 101
Löwenchimären im Thronsaal Ludwigs I. in der Münchener Residenz	S. 106
Löwenappliken im Audienzzimmer der Königin Karoline in Schloss Nymphenburg	S. 108
Der Löwe über der Fürstentafel in der Münchener Residenz	S. 110
Der bayerische Löwe aus China auf fürstlichem Porzellan	S. 114
Der Löwe und das Feuer – Fürstliche Öfen und Kamine	S. 118
Französisches Rokoko und bayerische Löwen – Der Krönungswagen Karls VII.	S. 122
Repräsentative Kutschen für das Königreich Bayern – Die zwei Krönungswagen König Max' I. Josephs	S. 124
Bayerische und Pfälzer Löwen im Hausschatz der Wittelsbacher	S. 126
Literatur	S. 128
Weitere Informationen	S. 131
Impressum	S. 143