

# Inhalt

<b>0</b>	<b>Einleitung: Zur Situation der religiösen Bildung</b>	<b>9</b>
0.1	Intention: Der Beitrag der Popularkultur zur religiösen Bildung	11
0.2	Religiöse Bildung als pädagogische Aufgabe	17
0.3	Grundbegriffe	18
0.4	Methode	24
0.5	Aufbau der Arbeit und Ausblick	26
0.6	Forschungsstand	28
<b>1</b>	<b>Die Grundbegriffe Religion und Religiosität</b>	<b>39</b>
1.1	Einleitung: Religion und Religiosität	40
1.2	Der Begriff der Religion im wissenschaftlichen Diskurs	41
1.3	Spiritualität und Glauben – Eine Akzentuierung der Begriffe	52
1.4	Empirische Annäherungen an den Begriff Religion	55
1.5	Religiosität – Eine anthropologische Betrachtung	57
1.6	Religiosität – Eine religionspädagogische Betrachtung	63
1.7	Empirische Annäherungen an den Begriff Religiosität	70
1.8	Fazit: Religion und Religiosität	78
<b>2</b>	<b>Das Verhältnis von Jugendlichen zu Religion und Medien</b>	<b>81</b>
2.1	Jugend als Forschungsgegenstand	84
2.2	Eine historische Betrachtung der religiösen Prägung und Bildung von Kindern und Jugendlichen	89
2.3	Jugend und Religion	96
2.4	Jugend und Medien	104
2.5	Fazit: Religiöse Erziehung und Bildung mit Medien	113
<b>3</b>	<b>Religiöse Bildung und Entwicklung</b>	<b>116</b>
3.1	Religiöse Entwicklung – Eine psychologische Betrachtung	118
3.2	Religiöse Entwicklung – Neurobiologische Erkenntnisse	120
3.3	Konzepte zur religiösen Entwicklung von Kindern und Jugendlichen	135
3.4	Religionspädagogische Überlegungen zur religiösen Bildung	142
3.5	Religiöse Kompetenz	155
3.6	(Religions-)Pädagogische Einflüsse der Lehrperson	165
3.7	Religiöse Bildung als Aufgabe von Schule und Staat	169
3.8	Fazit: Herausforderungen in der religiösen Erziehung und Bildung	175
<b>4</b>	<b>Medieneinsatz aus der Popularkultur</b>	<b>179</b>
4.1	Definition von Popularkultur	179
4.2	Theologie und Popularkultur	187
4.2.1	Religion und Literatur	196
4.2.2	Religion und Musik	206
4.2.3	Religion und Film	216

4.3	Religiöse Prägung durch Popularkultur – Eine kritische Betrachtung	227
4.4	Literatur im Religionsunterricht	234
4.4.1	Didaktisch-methodische Überlegungen zum Einsatz	239
4.5	Musik im Religionsunterricht	243
4.5.1	Didaktisch-methodische Überlegungen zum Einsatz	246
4.6	Film im Religionsunterricht	250
4.6.1	Zum Einsatz von Youtube	256
4.6.2	Didaktisch-methodische Überlegungen zum Einsatz	260
4.7	Der Beitrag des Religionsunterrichts zur Medienkompetenz	266
4.8	Fazit: Die Bedeutung von Popularkultur im Religionsunterricht	271
<b>5</b>	<b>Praktische Konsequenzen für den Religionsunterricht an Realschulen Exemplarische Unterrichtsanregungen zum Lehrplanthema „Tod und Sterben“ der Klasse 9</b>	<b>274</b>
5.1	Relevanz des Themas „Tod und Sterben“ für Realschülerinnen und Realschüler aus religionspädagogischer Perspektive	280
5.2	Der Einsatz ausgewählter Medien aus der Popularkultur zum Thema „Tod und Sterben“ im Religionsunterricht	288
5.3	Der Einsatz von Jugendliteratur mit methodisch-didaktischen Überlegungen	297
5.3.1	Beispiele zum Thema „Suizid/ Drogen“	301
5.3.2	Beispiele zum Thema „Abschied nehmen/ Zurück bleiben/ Trauern“	303
5.3.3	Beispiele zum Thema „Krankheit und Sterben/Sterbehilfe“	307
5.3.4	Beispiele zum Thema „Jenseitsvorstellungen/ Leben nach dem Tod“	310
5.3.5	Beispiele zum Thema „Apokalypse/ Untergang der Welt“	313
5.4	Der Einsatz von Musik mit methodisch-didaktischen Überlegungen	319
5.4.1	Beispiele zum Thema „Suizid/ Drogen“	327
5.4.2	Beispiele zum Thema „Abschied nehmen/ Zurück bleiben/Trauern“	331
5.4.3	Beispiele zum Thema „Krankheit und Sterben/Sterbehilfe“	334
5.4.4	Beispiele zum Thema „Jenseitsvorstellungen/ Leben nach dem Tod“	336
5.4.5	Beispiele zum Thema „Apokalypse/ Untergang der Welt“	338
5.5	Der Einsatz von Filmen mit methodisch-didaktischen Überlegungen	339
5.5.1	Beispiele zum Thema „Suizid/ Drogen“	346
5.5.2	Beispiele zum Thema „Abschied nehmen/ Zurück bleiben/Trauern“	348
5.5.3	Beispiele zum Thema „Krankheit und Sterben“	352
5.5.4	Beispiele zum Thema „Jenseitsvorstellungen/Leben nach dem Tod“	357
5.5.5	Beispiele zum Thema „Apokalypse/ Untergang der Welt“	361
5.6	Fazit: Mediale Trauerarbeit im Religionsunterricht	364

<b>6.</b>	<b>Fazit: Das Spannungsfeld von Bildung, Religion und Popularkultur</b>	370
<b>7.</b>	<b>Anhang</b>	383
7.1	Literaturverzeichnis	383
7.2	Medienverzeichnis für die unterrichtspraktischen Konzeptionen	420
7.2.1	Verwendete Beispiele aus dem Bereich Jugendliteratur	420
7.2.2	Verwendete Beispiele aus dem Bereich Musik mit Youtube-Links	421
7.2.3	Verwendete Beispiele aus dem Bereich Film	424
7.3	Weiterführende Internetquellen	426