

Sabine Breitwieser
9 Vorwort
13 Preface

Sabine Breitwieser
11 Danksagung
15 Acknowledgements

Kathy Battista
17 E.A.T. und Gemeinschaftsgeist
28 E.A.T.—The Spirit of Collaboration

E.A.T. Chronologie
E.A.T. Chronology

1960–1969
40 Frühe Zusammenarbeiten (vor E.A.T.) und individuelle Arbeiten
Early Collaborations (pre-E.A.T.) and Individual Works

1960
42 Jean Tinguely, *Homage to New York*
(Hommage an New York)

Billy Klüver
44 Die Garten Party
The Garden Party

1964
74 5 New York Evenings
(5 New Yorker Abende)

1966
78 9 Evenings: Theatre & Engineering
(9 Abende: Theater und Technologie)

Catherine Morris
80 9 Abende: Theater & Technologie
9 Evenings: Theatre & Engineering

Simone Forti
134 Eine Betrachtung von 9 Evenings: Theatre & Engineering, 1966
A View of 9 Evenings: Theatre & Engineering

1968
147 The Machine and Some More Beginnings

Zabet Patterson
148 Einige weitere Anfänge
Some Additional Beginnings

Anhang
Appendix

- 1970
155 **Pepsi Pavillon, Expo '70**
- John Tain
156 **E.A.T., Pepsi und die Expo 1970 in Osaka**
E.A.T., Pepsi, and Expo 1970 in Osaka
- 1970–71
162 **Projects Outside Art**
- Michelle Kuo
163 **Grenzenlos**
No Limits
- 1971
182 **ARTCASH**
(Kunst-Geld)
- 1973
186 **New York Collection for Stockholm**
- Kathy Battista
188 **Die *New York Collection for Stockholm***
New York Collection for Stockholm
- 1973
194 **David Tudor, *Rainforest IV***
(Regenwald IV)
- Sabine Breitwieser, Julie Martin,
Robert Whitman, Kathy Battista
197 **Round-Table-Gespräch**
205 Roundtable discussion
- 215 **Liste der Werke in der Ausstellung**
220 List of Works in the Exhibition
- 225 **Biografien der an E.A.T. beteiligten Künstlerinnen,
Künstler und Ingenieure, Auswahl | E.A.T. Artist and
Engineer Biographies, selection**
- 235 **Biografien der Autorinnen und Autoren**
Author Biographies