

INHALT

- 6 Vorwort
Kurt Eichler
- 10 Ein persönlicher Blick
Gerhard Langemeyer
- 28 Farbe, die mehr ist als Farbe
Martina Sprotte
- 38 Verlust der Moderne
Die Beschlagnahmeaktion „Entartete Kunst“
am 23. August 1937 im Museum für Kunst und
Kulturgeschichte, Dortmund
Ulrike Gärtner
- 53 Bildtafeln
- 153 Verzeichnis der ausgestellten Werke
- 163 Mappenwerke
- 164 Zwischen Aufbruch und Krise
Graphikmappen der „Brücke“ und späten
„Berliner Sezession“ im frühen 20. Jahrhundert
Manuela Borkenstein Neuhaus
- 179 Verzeichnis der ausgestellten Mappenwerke
- 190 Impressum