

Inhalt

1.	Einleitung	1
2.	Methodologische Probleme	3
3.	Konstitutionsbiologische Grundlagen	7
4.	Prolog zum Abnormen und zur Terminologie	15
5.	Psychologie	18
5.1.	Die sensiblen Afferenzen	18
5.1.1.	Der Geruchssinn	19
5.1.2.	Die Geschmacksempfindung	29
5.1.3.	Der Gehörsinn	32
5.1.4.	Der Gesichtssinn	35
5.1.5.	Der Tastsinn	39
5.1.6.	Synästhesien	42
5.1.7.	Pathologischer Schreckreflex	46
5.2.	Die Persönlichkeitsstruktur	47
5.3.	Entwicklungsbiologische Faktoren	60
5.4.	Kasuistik	81
6.	Psychopathologie	88
6.1.	Das Prinzip der Maske	89
6.2.	Die Flucht in Phantasiewelten	94
6.3.	Die innere Emigration	108
6.4.	Das neurasthenische Erschöpfungssyndrom	111
7.	Hochsensible Formen, insbesondere bei Künstlern und Intellektuellen	114
8.	Überlegungen zu ätiologischen Problemen unter besonderer Berücksichtigung der Thalamusschwäche .	133
9.	Diagnose und Differentialdiagnose	139
10.	Therapie	145
10.1.	Psychopharmakologie	146
10.2.	Psychotherapie	147
10.3.	Bibliotherapie	154
11.	Sozialmedizinische Aspekte	168

VIII

12. Ergebnisse und Probleme	173
Literatur	176
Sachregister	183