

# Inhalt

|                             |   |     |
|-----------------------------|---|-----|
| <b>Geleitwort</b>           | Helmut Holländer  | 6   |
| <b>Vorwort</b>              | Sigrun Brunsiek   | 7   |
| <b>Geschichte</b>           | Vom Wanderarbeiter zum Industriearbeiter -<br>Die Entwicklung der lippischen Möbelindustrie aus<br>sozialhistorischer Perspektive (Sabine Klocke-Daffa) | 8   |
|                             | Vom Leinenland zum Holzland -<br>Zur Entwicklungsgeschichte der lippischen<br>Möbelindustrie (Ingrid Schäfer)   | 26  |
|                             | Die Detmolder Möbelpfeifen.<br>Schilderungen aus der Möbelindustrie der 30er Jahre<br>(Erwin Pfau)  | 44  |
| <b>Firmen</b>               | Lippische Möbelfirmen und ihre Firmenzeichen  | 48  |
|                             | Chronologie der Firma Beneke, Detmold   | 55  |
|                             | Chronologie der Firma Brandt, Leopoldstal   | 60  |
| <b>Technik</b>              | Zitate und Bilder zur technischen<br>Entwicklung der Möbelindustrie   | 64  |
| <b>Gestaltung</b>           | Konstruktion und Gestaltung unter dem<br>Gesichtspunkt der kostengünstigen Herstellung<br>(Ulrich Schäfer)  | 90  |
|                             | Lippische Möbel und internationales Design<br>(Sigrun Brunsiek)   | 98  |
| <b>Ausbildung</b>           | Die Ausbildung an der Tischler-Fachschule<br>Detmold 1893-1960<br>(Eckart Bergmann)   | 110 |
|                             | Chronologie der Tischler-Fachschule in Detmold  | 120 |
| <b>Werbung</b>              | Die Werbung der lippischen<br>Möbelindustrie in ihrer Entwicklung von 1920-1960<br>(Josef Spiegel)  | 124 |
|                             | Das unheimliche Heim.<br>Überlegungen zum Verhältnis von Mensch und<br>Wohnung am Beispiel der lippischen Möbelwerbung<br>(Harald Justin)               | 132 |
| <b>Literaturverzeichnis</b> |   | 140 |
| <b>Glossar</b>              |   | 144 |
| <b>Bildnachweis</b>         |   | 147 |