

# Inhalt

*Wolfgang Clement:*  
Grußwort des Ministerpräsidenten des Landes Nordrhein-Westfalen . . . . . 9

*Bärbel Zieling:*  
Grußwort der Stadt Duisburg . . . . . 11

*Gernot Tromnau:*  
Grußwort der Mercator-Gesellschaft . . . . . 13

*Susanne Sommer:*  
Zur Einführung . . . . . 15

## **I. Zur Museumsgeschichte**

*Martin Griepentrog:*  
Die westfälischen Museen in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts . . . . . 21

*Gernot Tromnau:*  
Am Anfang war die Bürgerschaft.  
Aus den Gründerjahren des heutigen Duisburger  
Kultur- und Stadthistorischen Museums . . . . . 47

*Hans Georg Kraume:*  
Heinrich Averdunk.  
Eine herausragende Persönlichkeit der Duisburger Geschichtsforschung . . . . . 57

*Susanne Sommer:*  
Von „Alterthümern“ und „überliefertem Hausgerät“.  
Museumsgeschichte am Beispiel  
des volkskundlichen Sammlungsbestandes 1900-1950 . . . . . 93

*Tilman Bechert:*  
Hundert Jahre Stadtarchäologie in Duisburg.  
Ein Rückblick auf das 20. Jahrhundert . . . . . 119

*Manfred Rasch:*  
Bürgerliches Selbstbewußtsein und bürgerliche Selbstdarstellung.  
Zur Musealisierung von Industrie- und Technikgeschichte in Duisburg  
zu Beginn des 20. Jahrhunderts . . . . . 145

*Peter Dunas:*  
Von der „Commission zur Erhaltung und Sammlung von Duisburger Alterthümern“  
zum „Kultur- und Stadthistorischen Museum Duisburg“.  
Eine Dokumentation . . . . . 181

## II. Zu den Sammlungen

*Gernot Tromnau:*

Vergangenheit im Zeitraffer.

Kostbarkeiten aus Duisburgs Ur- und Frühgeschichte ..... 281

*Hans-Peter Schletter:*

Stadtarchäologie.

Ausgrabungen in der Salvatorkirche.

Unter Mitarbeit von *Tilmann Bechert* ..... 303

*Reinhard Karrenbrock:*

Zur Apostelreihe der Salvatorkirche in Duisburg.

Oder: Ein Apostel kehrt zurück ..... 321

*Ralf Althoff:*

Die mittelalterlichen Pfennige der Münzstätte Duisburg ..... 325

*Irmgard Hantsche:*

Das Bild der Herzöge von Kleve.

Ein Beispiel für Kunst mit politischer Absicht? ..... 367

*Ruth Löffler:*

Der Atlas - aus Duisburg in die Welt.

Die kartographiehistorische Schatztruhe des Kultur- und Stadthistorischen

Museums Duisburg ..... 403

*Ilka Thörner:*

Duisburger Ansichten im Bestand des Kultur- und Stadthistorischen Museums

Duisburg ..... 417

*Lars U. Scholl:*

Zwei Fabrikveduten der Firma E. Matthes & Weber aus dem Atelier des Bremer

Industriemalers Otto Bollhagen ..... 451

*Ralf Althoff:*

Die Sammlung Köhler-Osbahr ..... 467

*Autorenverzeichnis* ..... 483

*Register* ..... 485