

Inhalt

<i>Vorwort</i>	V
I. Zur Einführung	1
II. Lukian von Samosata und das Christentum	10
III. Schöpfung und Erlösung im hermetischen Fragment »Kore Kosmou«	22
IV. Zum Problem des religionsgeschichtlichen Verständnisses der Apokalyptik	52
V. The Mithras Inscriptions of Santa Prisca and the New Testament	72
VI. The Delphic Maxim ΓΝΩΘΙ ΣΑΥΤΟΝ in Hermetic Interpretation	92
VII. Ein seltsames mysterientheologisches System bei Plutarch	112
VIII. Humanisierung des Menschen: Delphi, Plato, Paulus	120
IX. Observations on Some Gnosticizing Passages in Plutarch . .	135
X. Fragments from a Catabasis Ritual in a Greek Magical Papyrus	147
XI. The Delphic Maxim »Know yourself« in the Greek Magical Papyri	156
XII. The Formation of Authoritative Tradition in the Greek Magical Papyri	173
XIII. The Problem of Apocalyptic Genre in Greek and Hellenistic Literature: The Case of the Oracle of Trophonius	184
XIV. Magic and Mystery in the Greek Magical Papyri	209
XV. Das Problem der Auferstehung Jesu im Lichte der griechischen magischen Papyri	230
XVI. Neues Testament und griechisch-hellenistische Überlieferung	262
<i>Nachweise der Erstveröffentlichung</i>	270
<i>Register</i>	272

I. Griechische Literatur 272 – II. Lateinische Literatur 285 – III. Altes Testament 287 – IV. Apokryphen und Pseudepigraphen (Altes Testament) 288 – V. Texte aus Qumran 289 – VI. Rabbinische Literatur 289 – VII. Neues Testament 290 – VIII. Apokryphen (Neues Testament) 294 – IX. Texte aus Nag Hammadi 295 – X. Patristische Literatur 295 – XI. Moderne Autoren 297 – XII. Sachregister 302