

Inhalt

<i>Vorwort</i>	VII
I. The Logion of the Easy Yoke and of Rest (Matt. 11: 28–30)	1
II. Jesus as Divine Man	18
III. Ursprung und Wesen christlichen Glaubens nach der Emmauslegende (Lk. 24: 13–32)	35
IV. The Cleansing of the Ten Lepers (Luke 17: 11–19)	50
V. Vom wahren Lehrer	68
VI. The Sermon on the Mount (Matt. 5: 3–7: 27): Its Literary Genre and Function	77
VII. Die Makarismen der Bergpredigt (Mt. 5: 3–12). Beobachtungen zur literarischen Form und theologischen Bedeutung	92
VIII. Die hermeneutischen Prinzipien in der Bergpredigt (Mt. 5: 17–20)	111
IX. Eine judenchristliche Kult-Didache in Mt. 6: 1–18. Überlegungen und Fragen im Blick auf das Problem des historischen Jesus	127
X. Matt. 6: 22–23 and Ancient Greek Theories of Vision	140
XI. Kosmogonie und Ethik in der Bergpredigt	155
XII. Eine Episode im Jüngsten Gericht (Mt. 7: 21–23)	188
XIII. Eschatology in the Sermon on the Mount and the Sermon on the Plain	219
XIV. The Problem of Christology in the Sermon on the Mount	230
XV. The Sermon on the Mount and Q: Some Aspects of the Problem	249
XVI. The Sermon on the Mount in Matthew's Interpretation	270
<i>Nachweise der Erstveröffentlichung</i>	291

<i>Register</i>	293
---------------------------	-----

<i>I. Griechische Literatur</i> 293 – <i>II. Lateinische Literatur</i> 296 – <i>III. Altes Testament</i> 296 – <i>IV. Apokryphen und Pseudepigraphen (Altes Testament)</i> 297 – <i>V. Texte aus Qumran</i> 298 – <i>VI. Rabbinische Literatur</i> 298 – <i>VII. Neues Testament</i> 298 – <i>VIII. Apokryphen (Neues Testament)</i> 313 – <i>IX. Texte aus Nag Hammadi</i> 313 – <i>X. Patristische Literatur</i> 313 – <i>XI. Moderne Autoren</i> 315 – <i>XII. Sachregister</i> 320	
--	--