

Inhalt

Vorwort VII

DIETMAR MIETH

Einleitung

Sprachbilder und Bildersprache bei Meister Eckhart und in seiner Zeit

Strategien des Sprechens über das Unsagbare IX

MARKUS VINZENT

Eckharts Bildsprache in den lateinischen Predigten 1

MARTINA ROESNER

Bilder der Eigenschaftslosigkeit

Die Verwendung relationaler Metaphorik in Meister Eckharts

lateinischen Schriften 27

DAGMAR GOTTSCHALL

Dô gedâhte ich ein glichnisse

Gleichnisse des Sehens in den deutschen Predigten Meister Eckharts 47

STEPHAN GROTZ

Wie zerbricht man Gleichnisse?

Anmerkungen zur Struktur von Meister Eckharts Bildersprache 71

WOLFGANG ACHTNER

Eckharts Bildkritik – vom Bild zur Bildlosigkeit

Erkenntnistheoretische, psychologische und theologische Aspekte 87

MARIELE NIENTIED

Meister Eckhart und die unendliche Kugel

Zu Funktion und Einsatz einer Sprengmetapher 119

REGINA D. SCHIEWER

Eine Theologie des Schauens

Die ›Himmelschauerin‹ und das ›Auge des Herzens‹

in voreckardischer Mystik 137

RENÉ WETZEL

mittel und *anderheit*. Medialität und exegetisch-mystische

Bildtradition in den ›Engelberger Predigten‹ 161

BEN MORGAN

- Rhetorical transformations: The meaning of scribal errors
in Munich Bayerische Staatsbibliothek Cgm 133 179

CORA DIETL

- Eckharts Sprache als ein Motiv in spätmittelalterlichen Eckhart-
Legenden 195

THOMAS DAIBER

- Ars Grammatica: Meister Eckhart und Gregorios Palamas 211

GOTTFRIED THORE DRYWA

- Von Gottes Sprachlichkeit
Eckhartbild und Eckhartbilder in Thomas Manns ›Josephsromanen‹ ... 237

ALOIS MARIA HAAS

- Seelenfunken (*scintilla animae*) 293

- Abkürzungsverzeichnis 327

Register (erstellt von REGINA D. SCHIEWER)

- Namen- und Werkregister 333
Bibelstellenregister 340
Register der Elemente der Bildersprache Eckharts 342
Sachregister 347