

# Inhalt

*Jürgen Budde, Nina Blasse, Andrea Bossen und Georg Rißler*  
Heterogenität – Eine Einleitung 7

## I. Theoretische Grundlegungen

*Jürgen Budde*  
Heterogenitätsorientierung. Zum problematischen Verhältnis  
von Heterogenität, Differenz und sozialer Ungleichheit  
im Unterricht 21

*Rolf-Torsten Kramer*  
Kulturelle Passung und sanfte Eliminierung. Heterogenität und  
Homogenisierung in der Perspektive von Pierre Bourdieu 39

*Norbert Wenning*  
Heterogenitätsvorstellungen und empirische Wirklichkeit am  
Beispiel der Kategorie Migrationshintergrund 63

*Albert Scherr*  
Heterogenität und Diskriminierung: Wie Unterschiede in  
Ungleichheiten verwandelt werden 95

## II. Theoretische Perspektiven auf empirische Daten

*Michael Sertl*  
Das Pädagogische Feld der Heterogenisierung. Anmerkungen und  
Skizzen aus soziologischer Perspektive 117

*Johanna Geßner*  
Hausaufgabenkontrolle im Unterricht 141

*Bettina Fritzsche*  
Praxeologische Perspektiven auf die Verzahnung von „doing  
difference“ und „doing pedagogy“ im Unterricht 165

<i>Nadine Rose</i> Performative (An-)Sprache – Zur Herstellung von Differenz in Anrufungsprozessen	193
<i>Georg Rißler</i> (Un-)Ordnung und Umordnung – Theoretische und empirische Suchbewegungen zum Verhältnis von Differenz(en), Materialität(en), Raum	211
<b>III. Empirische Perspektiven auf Differenzkonstruktionen</b>	
<i>Kerstin Rabenstein, Till-Sebastian Idel, Norbert Ricken</i> Zur Verschiebung von Leistung im individualisierten Unterricht. Empirische und theoretische Befunde zur schulischen Leitdifferenz	241
<i>Wiebke Waburg, Leonie Herwartz-Emden</i> Herstellung von Heterogenität und Homogenität nach dem Übertritt ans Gymnasium: Geschlecht und kulturelle Herkunft als relevante Differenzkategorien	259
<i>Nina Blasse</i> Die heterogene Lehrgruppe im Anspruch inklusiven Unterrichts	283
<i>Andrea Bossen</i> Die heterogene Beurteilungsgruppe – Ein praxistheoretisch- ikonologischer Zugang zur „Neuen Leistungskultur“ bei der Portfolioarbeit	311
Autor*innen	341