Inhalt

Vorwort

Helga Meise | 9

Von Mustern und Maschen

Zur Verschränkung von Geschlecht und Raum

Sonja Lehmann, Karina Müller-Wienbergen, Julia Elena Thiel | 11

I DIMENSIONEN DES THEORETISCHEN

Dimensionen des Theoretischen

Stephan Günzel | 19

Differentielles Denken, heterogene Räume und Konzepte von Alltäglichkeit

Anknüpfungen an Henri Lefebvres Raumkonzept
aus feministischer Perspektive

Jenny Bauer | 23

Fernsehlandschaft

Medialer Raum und hegemoniale Geschlechterordnung
in der US-Zeitgeschichte

Felix Krämer | 43

Nietzsche, Warburg, Salome

Dance and the Tragic Spirit

Victoria Mateos de Manuel | 63

II DIMENSIONEN DER VERKÖRPERUNG

Verkörperungen im Raum

Einige Überlegungen aus der Perspektive einer Frühneuzeithistorikerin

Antje Flüchter | 85

Verkörperungsprozesse und die Transformation des Urbanen

Der Trendsport *Parkour* im raum- und geschlechtersoziologischen Fokus

Natalie Schilling | 91

Die Entfernung von sich selbst

Verkörperungen des Ich-Verlusts durch Raumerleben im Werk von Marlene Streeruwitz

Carina Bücken | 113

Körper-Raum zwischen Materialität und Metaphorik

Eine erzähltheoretische Vermessung

am Beispiel Libuše Moníková's *Eine Schädigung* (1981)

Urania Milevski | 133

III DIMENSIONEN DER VERORTUNG

Dimensionen der Verortung

Sabine Hark | 155

»Da dachte ich mir, komm, ich geb mir Mühe und zeige denen, dass ein Ausländer auch von der Haupt auf die Real gehen könnte«

Intersektionale Perspektiven auf Selbstpositionierungen Jugendlicher im Kontext von Raum, Geschlecht und Gewaltabstänze

Mart Busche | 159

Freiräume?

Geschlechterkonstruktionen und -konflikte in der westdeutschen Hausbesetzungsbewegung der 1980er Jahre

Jan-Henrik Friedrichs | 181

On Section 377 and Gender/Sexuality

Framing Queer Activism in New Delhi

Janina Geist | 207

Alternate Ways of Doing Gender in Social Spaces?

Über Positionierungsprozesse gleichgeschlechtlich liebender Frauen in Indonesien

Kristina Schneider | 229

IV DIMENSIONEN DER VERFLECHTUNG

Space, Power, Transgression

Nikita Dhawan | 253

Produktive Flexibilität und Eigensinn

Die Räume einer vergeschlechtlichten Segregation
in der Agrikultur Andalusiens

Olaf Tietje | 257

(K)Ein Haus für alle?

Verflechtungen von Raum und Gewalt am Beispiel
der Erzählung von Josef und Potifars Frau

Nele Spiering | 277

Haushalt, Hörsaal, Freudenhaus

Verflechtungen von Raum und Geschlecht
im jüdischen Assimilationsdiskurs

Sylvia Jaworski | 299

Critical Crafting und Craftivism

Textile Handarbeit, Feminismus und Widerstand

Sarah Held | 321

»Der Typ, der... «

Der #aufschrei als vergeschlechtlichte Gegenöffentlichkeit
im Cyberspace

Anna K Dreher | 341

Autor_innen | 363