

# Inhalt

Vorwort . . . . .	5
<u>Begrüßung</u>	
INGEBORG GEISENDÖRFER . . . . .	10
HANNS-CHRISTOF SPATZ . . . . .	12
WOLFGANG SCHWENDLER . . . . .	14
<u>Einführung</u>	
MAGDA STAUDINGER . . . . .	18
<u>Referate des Kolloquiums</u>	
CORNELIA HARTE	
Die genetischen Grundlagen der Einheit des Lebendigen . . . . .	22
CHRISTIAN VOGEL	
Das Erbe des Menschen aus dem Tierreich (Die Verbindung Mensch-Tier) . . . . .	35
GÜNTHER OSCHKE	
Die Sonderstellung des Menschen in biologischer Sicht (Der Gegensatz Mensch-Tier). . . . .	56
HANS-JOACHIM KLIMKEIT	
Menschenbild und Tierverständnis in den Religionen . . . . .	69
ERNST BENZ	
Die religiösen Grundlagen der Menschenrechte und des Völkerrechts . . . . .	79
HEINRICH LÜTZELER	
Naturwissenschaft und Kunst. Am Beispiel Pablo Picassos (1881-1973) . . . . .	90
RICHARD JUNG	
Kontrast, Kontur und Struktur in der Sehphysiologie und Bilddarstellung (Diskussionsbeitrag zum Vortrag von H. LÜTZELER). . . . .	121
BERNHARD HASSENSTEIN	
Naturwissenschaft und Ethik . . . . .	126
<u>Schlußwort</u>	
MAGDA STAUDINGER . . . . .	138
Teilnehmerverzeichnis . . . . .	246