

## Indice

FABIO ROSSI, Introduzione: la creatività, l'intercomprensione e l'italiano all'estero . . . . .	p.	7
SABINE SCHWARZE, Il principio di intercomprensione nell'insegnamento delle lingue romanze e il metodo EuroComRom . . . . .	»	19
CLAUDIA CASTORINA, Sperimentazione del metodo EuroComRom per l'italiano in una classe ottava di un liceo tedesco . . . . .	»	37
MARTINA TOSCANO, Sperimentazione del metodo EuroComRom per l'italiano in una classe di studenti universitari . . . . .	»	63
ALESSIA VENERANDA CARERI, Sperimentazione del metodo EuroComRom per l'italiano in una decima classe di un liceo tedesco . . . . .	»	81
MARINA PAGANO, La didattica dell'italiano come L3-L4. Uno studio comparatistico . . . . .	»	103
DILETTA DI BARTOLO, Sperimentazione del metodo EuroComRom per l'insegnamento dell'italiano a studenti universitari . . . . .	»	121
ANGELA NUCERA, L'offerta didattica degli Istituti Italiani di Cultura: i corsi di lingua e cultura italiana. . .	»	141
VALENTINA ALLIA, Alcune considerazioni sull'italiano LS in apprendenti albanesi . . . . .	»	189