

Inhalt

I. Vorwort	7
II. Fabeln	
Äsop (6. Jh. v. Chr.)	
1. Der Schiffbrüchige	9
2. Der Löwenanteil	9
3. Löwe, Esel und Fuchs	9
4. Die Schlange, das Wiesel und die Mäuse	10
5. Der Schatz	10
6. Der Hase und die Schildkröte	10
Titus Livius (59 v. Chr. – 17 n. Chr.)	
7. Der Magen und die Glieder	11
Phädrus (1. Jh. n. Chr.)	
8. Fuchs und Rabe	12
9. Der Esel und der alte Hirt	12
10. Wolf und Lamm	13
Babrius (2. Jh. n. Chr.)	
11. Der Fischer	13
12. Die Eiche und das Rohr	14
13. Ameise und Grille	14
14. Der Wolf und der Reiher	15
Avianus (4. Jh. n. Chr.)	
15. Krähe und Urne	15
Romulus (um 400 n. Chr.)	
16. Die Schöpse und der Schlächter	15
Martin Luther (1483–1546)	
17. Vom wolff und lemlin	16
18. Von dem Lewen / Rind / zigen und schaff	17
19. Dieselbige fabel auff ein ander weise	18
Jean de La Fontaine (1621–95)	
20. Der Rabe und der Fuchs	18
21. Die Grille und die Ameise	19

22. Die Eiche und das Schilfrohr	19
23. Der Wolf und das Lamm	20
Christian Fürchtegott Gellert (1715–69)	
24. Das Kutschpferd	21
25. Das Pferd und die Bremse	22
26. Der Tanzbär	23
Magnus Gottfried Lichtwer (1719–83)	
27. Der Hänfling	24
Carl Max Wilhelm Petermann (1722–94)	
28. Der Ochs und die Mücke	25
Friedrich Karl Freiherr von Moser (1723–89)	
29. Der Löwen- und Tigerbund	26
Gotthold Ephraim Lessing (1729–81)	
30. Der Besitzer des Bogens	26
31. Der Rabe und der Fuchs	27
32. Der Tanzbär	28
33. Der Löwe mit dem Esel	28
34. Der Esel mit dem Löwen	29
35. Die Hunde	29
36. Der Wolf und das Schaf	29
Gottlieb Konrad Pfeffel (1736–1809)	
37. Der Löwe, der Fuchs und der Esel	30
38. Der Igel	30
39. Rezept wider den Krieg	31
40. Der Tanzbär	32
Gottlob Wilhelm Burmann (1737–1805)	
41. Der Tanzbär und der Fuchs	34
Matthias Claudius (1740–1815)	
42. Fuchs und Bär	34
43. Der große und der kleine Hund oder Packan und Alard	35
Johann Gottfried Herder (1744–1803)	
44. Wolf und Kranich	36

Christian August Fischer (1771–1829)	
45. Der Löwe und die Mücke	36
46. Die Revolution im Tierreich oder Der Magen und die Glieder	37
47. Der Bauer und sein Esel	38
Wilhelm Hey (1789–1854)	
48. Der Bär	38
Franz Grillparzer (1791–1872)	
49. Fabel [Fuchs und Rabe]	39
Wilhelm Busch (1832–1908)	
50. Bewaffneter Friede	39
51. Die Teilung	40
Franz Kafka (1883–1924)	
52. Kleine Fabel	41
Joachim Ringelnatz (1883–1934)	
53. Die Ameisen	41
James Thurber (1894–1961)	
54. Der propre Ganter	42
55. Der Löwe und die Füchse	43
56. Die Kaninchen, die an allem schuld waren .	43
Bertolt Brecht (1898–1956)	
57. Form und Stoff	45
58. Herrn K.s Lieblingstier	45
59. Herr Keuner und die Flut	46
Wolfdietrich Schnurre (1920–89)	
60. Ein Beitrag zur Farbenlehre	46
61. Ein folgenschwerer Unglücksfall	47
62. Die Macht der Winzigkeit	47
Georg Born (geb. 1928)	
63. Sie tanzte nur einen Winter	47
Helmut Arntzen (geb. 1931)	
64.	48

65.	48
66.	48
67.	48
Reiner Kunze (geb. 1933)		
68.	Das Ende der Kunst	49
69.	Das Ende der Fabeln	49
III.	Texte zur Theorie der Fabel	50
IV.	Arbeitsvorschläge	59
V.	Verfasser- und Quellenverzeichnis	73
VI.	Literaturhinweise	82