

## INHALT

	Seite
TEUT ANDREAS RIESE <i>Über den literaturgeschichtlichen Begriff Romantik ..</i>	9
HORST OPPEL <i>Englische und deutsche Romantik. Gemeinsamkeiten und Unterschiede .....</i>	25
THOMAS CHATTERTON	
FRITZ W. SCHULZE <i>An Excelente Balade of Charitie .....</i>	45
ROBERT BURNS	
RUDOLF STAMM <i>'Is There for Honest Poverty' — 'Thou Ling'ring Star' ....</i>	64
WILLIAM BLAKE	
TEUT ANDREAS RIESE <i>The Little Girl Lost und The Little Girl Found .....</i>	80
GEOFFREY BULLOUGH <i>The Book of Thel .....</i>	108
WILLIAM WORDSWORTH	
EUDO C. MASON <i>Lines Written a Few Miles Above Tintern Abbey .....</i>	124
EGON TIEDJE <i>'It Was an April Morning' .....</i>	160
HELMUT VIEBROCK <i>Written in March While Resting on the Bridge at the Foot of Brother's Water .....</i>	177
HERMANN FISCHER <i>Composed by the Side of Grasmere Lake .....</i>	187
SAMUEL TAYLOR COLERIDGE	
RICHARD GERBER <i>Kubla Khan .....</i>	206
ALFRED WEBER <i>Dejection: An Ode. Eine entstehungsgeschichtliche Betrachtung .....</i>	211
RUDOLF HAAS <i>Zu Coleridges Wallenstein-Übersetzung .....</i>	225
SIR WALTER SCOTT	
MAX WILDI <i>Proud Maisie und die Lyrik von Sir Walter Scott .....</i>	244

GEORGE NOEL GORDON, LORD BYRON

Seite

HANS-JÜRGEN DILLER *So We'll Go No More A-Roving* ..... 251

PERCY BYSSHE SHELLEY

DESMOND KING-HELE *Ode to the West Wind* ..... 263

HORST MELLER *The Cloud* ..... 269

ROSWITH RIESE-VON FREYDORF Die Gestalt des letzten Hirten — ein Selbst-  
portrait Shelleys? (*Adonais* XXXI—XXXIV) ..... 294

NEVILLE ROGERS Life, Thought and Effectuality. Shelley, Goethe, and the  
Unnoticed Theme of *The Triumph of Life* ..... 317

JOHN KEATS

DIETER RIESNER John Keats, Benjamin Robert Haydon und die Parthenon-  
skulpturen. Freundschaftsadresse und Kunstanschauung in den  
'Elgin-Marbles-Sonetten' ..... 334

ARNO ESCH *Ode to a Nightingale* ..... 368

RUDOLF SÜHNEL *Ode on a Grecian Urn* ..... 383

DOROTHY HEWLETT Some Thoughts on *The Fall of Hyperion* ..... 414

WALTER SAVAGE LANDOR

HANS-JOACHIM ZIMMERMANN *Fiesolan Idyl* ..... 420

Literatur zur englischen Romantik: Eine ausgewählte Bibliographie ..... 440