

INHALT

VORWORT	v
VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN	ix
VERZEICHNIS DER ABGEDRUCKTEN LIEDTEXTE	x
VERZEICHNIS DER SIGLEN UND ABKÜRZUNGEN	xi
0 EINLEITUNG	1
1 FLUGLITERATUR	4
1.1 Der Begriff	4
1.2 Äußere Erscheinungsformen mit besonderer Berücksichtigung der Liedflugliteratur	6
1.2.1 Flugblatt	6
1.2.1.1 Die Black Letter-Zeit	6
1.2.1.2 Das 18. Jahrhundert	11
1.2.1.3 Das 19. Jahrhundert	15
1.2.2 Flugschrift	19
1.3 Inhalte und Gattungen	22
1.4 Herstellung und Verkauf	29
1.4.1 Druck, Drucker, Druckorte	29
1.4.2 Verfasser von Flugliteratur	35
1.4.3 Verkäufer und Verkauf	41
1.4.4 Käufer und Rezipienten	52
1.5 Sammler und Sammlungen	58
1.5.1 Großbritannien	60
1.5.1.1 British Library	60
1.5.1.2 Bodleian Library, Oxford	62
1.5.1.3 Magdalene College, Cambridge	63
1.5.1.4 Heber Collection	64
1.5.1.5 Glasgow University Library	64
1.5.1.6 Bibliotheca Lindesiana	65
1.5.1.7 St. Bride Foundation, London	65
1.5.2 USA	66
1.5.2.1 Harvard College Library	66
1.5.2.2 Library of Congress	67
1.5.2.3 University of California, Los Angeles	68
1.5.2.4 New York Public Library	68
1.5.2.5 American Antiquarian Society, Worcester, Mass.	69

2	DAS SCHWANKLIED DER FLUGLITERATUR	70
2.1	Schwanklied: Begriff - Definition - Abgrenzung	70
2.2	Zur Klassifizierung	81
2.2.1	Theorie und Praxis	81
2.2.2	Charakterisierung der klassifizierten Schwankgruppen	89
2.2.2.1	A.I. Liebeswerben: Mißlungene Werbung	89
2.2.2.2	A.II. Liebeswerben: Gelungene Werbung	94
2.2.2.3	B.I. Ehe und Familie: Eheliches Leben	105
2.2.2.4	B.II. Ehe und Familie: Ehebruch und Ehebruchsversuch	109
2.2.2.5	C. Kluges, listiges Handeln	131
2.2.2.5.1	Exemplarische Darstellung 1: Der überlistete Teufel und als Teufel verkleidete Menschen im Schwanklied des britischen Flugblattes und der deutschen Überlieferung	144
2.2.2.5.2	Exemplarische Darstellung 2: Ein Themenkreis zwischen Liebes- und Schwankballade: Mädchen in Männerkleidung	168
2.2.2.6	D. Dummes, naives Handeln	173
2.2.2.7	E. Schwänke von Geistlichen und religiösen Dingen	177
2.2.2.8	F. Tierschwänke und Fabeln	181
2.2.2.9	G. Obrigkeit und Untertan	182
2.2.2.10	H. Sonstiges	188
2.3	Flugblattschwanklied und mündliche Überlieferung	193
2.4	Kritik und Gesellschaftskritik im Schwanklied?	206
2.5	Erotische Metaphorik	220
2.6	Einige Aspekte zur geschichtlichen Verän- derung des Schwankliedes auf Flugblättern und Flugschriften	231
2.7	Zur Datierung der Flugblätter	241
3	NACHWORT	244
4	KLASSIFIZIERTER TYPENKATALOG DER SCHWANKLIEDER	251

5	SCHRIFTENVERZEICHNISSE	517
5.1	Textquellen zur Flugliteratur	517
5.2	Sekundärliteratur zur Flugliteratur	537
5.3	Systematische Darstellungen: Kataloge, Repertorien, Listen, lexikalische Werke, Klassifikationen, Bibliographien und deren Sekundärliteratur	545
5.4	Sonstiges	553
6	REGISTER	564
6.1	Titel und Typennummern	564
6.2	Anfangszeilen und Typennummern	585
6.3	Töne und Typennummern	602
6.4	Konkordanz Child, Laws, AT, KHM, Dean-Smith	607
6.5	Namens- und Stichwortregister	610