

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----|
| Vorwort | 9 |
| I. Vertrieb, Rezeption und Nachahmung in England, Schottland und Irland | 13 |
| 1. <i>The Tatler</i> | 13 |
| 2. <i>The Spectator</i> | 51 |
| 3. Der <i>periodical essay</i> in der Nachfolge des <i>Tatler</i> und <i>Spectator</i> | 104 |
| II. Verbreitung und Nachahmung auf dem europäischen Kontinent | 149 |
| 1. <i>Le Spectateur</i> | 151 |
| 2. Frühe Nachfolge in Westeuropa | 191 |
| 3. Nachbildungen in Nord-, Süd- und Osteuropa | 234 |
| a. Nordeuropa | 234 |
| b. Südeuropa | 252 |
| c. Osteuropa | 279 |
| III. Rezeption und Nachwirkung in Amerika | 299 |
| 1. Benjamin Franklin und andere Nachahmer in Massachusetts, Pennsylvania, New York, Maryland, Virginia und South Carolina | 301 |
| 2. Die frühen amerikanischen <i>magazines</i> | 340 |
| 3. Charlestoneer Spätblüte und Nachzügler | 348 |
| Ergebnisse und Forschungsstand | 353 |
| Literaturverzeichnis | 360 |