INHALT

VORWORT

A. LITERATUR- UND GATTUNGSTHEORETISCHE REFLEXION

1. Manfred Pfister und Monika Lindner:
Alternative Welten: Ein typologischer Versuch zur englischen Literatur 11
2. Bernd Schulte-Middelich:
Möglichkeiten utopischen Denkens – Das Erbe Platons 39
3. Christian Enzensberger:
Die Grenzen der literarischen Utopie 64

B. ALTERNATIVE WELTEN VOM MITTELALTER BIS ZUM ACHTZEHNTEN JAHRHUNDERT 79

1. Wolfgang Weiß:
Verkehrte Welt, Schlaraffenland und Tausendjähriges Reich. Utopische Entwürfe in der englischen Literatur des Mittelalters 81
2. Werner von Koppenfels:
Thomas Morus und die humanistische Utopie der Renaissance 96
3. Laurence Lerner:
Arkadien und das Goldene Zeitalter 114
4. Manfred Pfister:
Gottesreich und Endzeit: Utopisches Denken und utopische Praxis im Puritanismus 135
5. Hans Walter Gabler:
Reisen und christliches Paradies 151
6. Helmut Castrop:
'Noble Savage' und 'Happy Beast' 161

C. MOTIVATIONEN ALTERNATIVER WELTEN IM NEUNZEHNTEN JAHRHUNDERT 177

1. Ina Schabert:
Das utopische Mittelalter der historischen Erzählliteratur 179

2. Walter Kluge:
Sozialismus und Utopie im späten neunzehnten Jahrhundert 197
3. Werner Sedlak:
Utopie und Darwinismus 216
4. Klaus P. Hansen:
Die Anbiederung des Dandy: Bedingung und Möglichkeit der ästhetizistischen Alternative 239

D. GEGENWARTSFLUCHT UND DESTRUKTION DER WIRKLICHKEIT IM MODERNISMUS 265

1. Eva Hesse:
Mythos und Geschichte als Gegenwelt in der Dichtung von T.S. Eliot und Ezra Pound 267
2. Jeremy Lane:
Mit anderen Worten in anderen Welten: Sprache und Verwirklichung bei Joyce 291

E. ANTI-UTOPIE UND SCIENCE FICTION IM ZWANZIGSTEN JAHRHUNDERT 313

1. Ulrike Mühlheim:
Utopie, Anti-Utopie und Science Fiction 315
2. Peter O. Stummer:
Science Fiction zwischen Wissenschaftsgläubigkeit und Gesellschaftskritik 329
3. Ulrich Broich:
Nostalgie und Science Fiction 353

REGISTER 370