

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
EINLEITUNG	7
I. KAPITEL:	
EIN BLICK ZURÜCK IM ZORN: GEORGE ORWELL	
1. Einführung	20
2. Der engagierte Schriftsteller:	24
<i>A Hanging</i>	28
<i>Shooting an Elephant</i>	33
3. Der Mensch in der Revolte: <i>Burmese Days</i>	
Die Story	35
Die Konflikte:	
a) Politik und Gesellschaft	39
b) Zivilisation und Neurose	48
c) Alptraum und Nostalgie	54
II. KAPITEL:	
SPÄTVIKTORIANISCHES DILEMMA: RUDYARD KIPLING	
1. Einführung: Kindheit in Indien und England	66
2. Das britische Empire	77
3. Indien und Anglo-Indien	82
a) Wirklichkeit und 1001 Nacht:	84
<i>The Gate of 100 Sorrows</i>	88
<i>To Be Filed For Reference</i>	89
<i>The Bisara of Pooree</i>	91
<i>In the House of Suddhoo</i>	93
b) Gesellschaftlicher Zwang und individuelle Freiheit:	94
<i>Beyond the Pale</i>	95
<i>Without Benefit of the Clergy</i>	96
<i>Georgie Porgie</i>	97
c) The White Man's Burden (Ideologie und Politik):	99
<i>The Conversion of Aurelian McGoggin</i>	101
<i>The Head of the District</i>	103
<i>The Amir's Homily</i>	108
4. Das Unbehagen am Imperialismus:	
<i>On the City Wall</i>	110
<i>The Bridgebuilders</i>	112
5. Harmonie und Koexistenz: <i>Kim</i>	113

III. KAPITEL:

REISE ZUM QUELL DES LEBENS: JOSEPH CONRAD

1. Einführung: Unterwegs 137
2. Aufbruch ins Wunderbare: *Youth* 141
3. Von der Macht des Traums: *Lord Jim* 145
4. Von der Macht des Wahns: *Almayer's Folly* 153
5. Von der Ohnmacht des Wahns: *An Outcast of the Islands* 159

IV. KAPITEL:

EDWARDIANISCHE MORGENLANDFAHRT: E.M. FORSTER

1. Einführung 167
 2. Die Italienische Reise:
 - a) *Where Angels Fear to Tread* 174
 - b) *A Room With a View* 178
 3. Das Land der Griechen mit der Seele suchend: *The Road from Colonus* 183
 4. Östlich von Suez: *A Passage to India*
- Vorbemerkungen 188
- Das Chaos des Lebens:
- a) Die Resignation: Mr. Fielding 193
 - b) Die Hysterie: Miss Quested 200
 - c) Apathie oder Telepathie: Mrs. Moore 204
- Die Ordnung der Kunst: Der Autor 214

BIBLIOGRAPHIE 227