

INHALT

Danksagung	9
I. EINLEITUNG	13
1. Zielsetzung und Aufbau.	13
2. Die Entwicklung der Utopie aus dem Geist des Humanismus ..	18
II. FORMEN DER HUMANISTISCHEN UTOPIE	35
1. Thomas More, <i>Utopia</i> (1516)	35
1.1 Aufbau und Argumentation.	35
1.2 Staatsphilosophische Grundlagen	38
1.2.1 Humanistische Philosophie und politische Praxis: der Gelehrte als Politiker	38
1.2.2 Die natürliche Vernunft	41
1.2.3 Ethik	44
1.2.4 Religion	47
1.3 Politisch-soziale Struktur	52
1.3.1 Ehe und Familie.	52
1.3.2 Verwaltung und Recht	56
1.3.3 Bildung und Erziehung	61
1.3.4 Arbeit und Freizeit.	64
1.3.5 Wirtschaftssystem	67
1.3.6 Kriegswesen	71
2. Ansätze utopischen Denkens bei Erasmus von Rotterdam .	76
2.1 <i>Institutio Principis Christiani</i> (1515): das Herrscherideal	78
2.2 <i>Querela Pacis</i> (1517): das Ideal einer friedlichen Welt.	83
3. Die humanistische <i>Utopia</i>-Rezeption	87
3.1 Budaeus	88
3.2 Busleyden	90
3.3 Claudius Cantiuncula, <i>Von der wunderbarlichen Insel Utopia</i> (1524)	92
4. Tommaso Campanella, <i>La Città del Sole</i> (1602)	95
4.1 Genese und Struktur	95
4.2 Staatsphilosophische Grundlagen	98
4.2.1 Die Rolle der Vernunft.	98

6	Inhalt
4.2.2	Religion 101
4.3	Politisch-soziale Struktur 103
4.3.1	Verwaltung und Recht 103
4.3.2	Ehe und Familie. 106
4.3.3	Bildung und Erziehung 110
4.3.4	Arbeit. 113
4.3.5	Kriegswesen 117
5.	Johann Valentin Andreae, <i>Christianopolis</i> (1619). 120
5.1	Literarischer Aufbau und politisch-soziale Ordnung 123
6.	Exkurs: Die Stadt als Abbild idealer Gesellschaften 129
7.	Joseph Hall, <i>Mundus Alter et Idem</i> (1605). 140
8.	Francis Bacon, <i>New Atlantis</i> (1627) 150
8.1	Textstruktur und Erzählweise 151
8.2	Staatsphilosophische Grundlagen 153
8.2.1	“New Learning” und Förderung der Wissenschaften 153
8.2.2	Religion 162
8.3	Politisch-soziale Struktur 167
8.3.1	Ehe und Familie. 167
8.3.2	Bildung 174
8.3.3	Verwaltung 176
8.3.4	Wirtschaft 180
9.	Die humanistische Utopie und politische Traktate in der Mitte des 17. Jahrhunderts in England. 184
9.1	Gerrard Winstanley: <i>The True Levellers' Standard Advanced</i> (1649) und <i>The Law of Freedom in a Platform</i> (1652) 184
9.2	Samuel Hartlib, <i>The Description of the Famous Kingdom of Macaria</i> (1641) 187
10.	James Harrington, <i>The Commonwealth of Oceana</i> (1656). . . 190
10.1	Genese und Struktur 191
10.2	Das Vernunftideal: “Ancient versus Modern Prudence” 194
10.3	Die Politisch-soziale Ordnung: der <i>Equal Commonwealth</i> 196
10.3.1	Das Parlament 197
10.3.2	Ämterrotation und Wahlen 199
10.3.3	Die Besitzverteilung 202
10.3.4	Ehe und Familie. 206
10.3.5	Bildung und Erziehung 208
10.3.6	Kriegswesen 211
10.3.7	Religion 214
10.4	Die Konsequenzen der Verfassungsgebung. 218

Inhalt	7
11. Die Utopie der Restauration: Antoine Legrand, <i>Scydromedia</i> (1669)	222
III. DIE HUMANISTISCHEN UTOPIEN IM VERGLEICH. ..	231
1. Zeitgeschichtlicher Hintergrund	231
2. Staatsform	234
3. Ehe und Familie	236
4. Bildung und Erziehung	237
5. Arbeit	240
6. Wirtschaft	241
7. Krieg und Frieden	242
8. Vernunft	244
9. Religion	248
10. Güterverteilung und Kommunismus	249
EPILOG	252
Literaturverzeichnis.	256
Anhang: Die Entwicklung der humanistischen Utopie 1516–1669 Eine tabellarische Übersicht ihrer essentiellen Struktur- und Wesensmerkmale	271