

Inhalt

Das literaturgeschichtliche Untersuchungsfeld	9
---	---

Joseph Conrad

Historische Einordnung und Anliegen der Erzählkunst Conrads	20
Die Hauptthemen der Werke Conrads über Südostasien	22
Grundprobleme des Conradschen Realismus	40
Zur Wertung des Conradschen Südostasienwerkes	45

Rudyard Kipling

Propagierung des Empire: Chauvinismus, Monarchismus und Expansio- nismus	48
Rassismus: Herrschaft des weißen Mannes	54
Militarismus: Kadavergehorsam, Rekrutendrill und Traditionsregimenter Apologetik der britischen Herrschaft in Indien	61
Konfrontation mit Verfallssymptomen in der britischen Oberschicht Indiens	66
Dschungelgesetz als herrschende Verhaltensnorm und humane Anliegen in ungelöstem Widerstreit	84
Kiplings Einfluß auf die zeitgenössische englische Trivialliteratur über Indien und Südostasien	90
Zur Wertung des Kiplingschen Indienwerkes	97
	105

Edward Morgan Forster

Auseinandersetzung mit den gesellschaftlichen Verhältnissen Britisch- Indiens in <i>A Passage to India</i>	109
Auseinandersetzung mit den gesellschaftlichen Verhältnissen der indi- schen Vasallenstaaten in <i>The Hill of Devi</i> und <i>The Mind of the Indian Native State</i>	128

Edward Thompson

Gesellschaftsanalyse des bürgerlichen Objektivismus	123
„Partnerschaft“ Indiens im Empire durch Ausschaltung von „Extremisten“	136
Die „philosophische Überwindung“ der nationalen Befreiungsbewegung .	137
Das Scheitern der Konzeption Thompsons an der gesellschaftlichen Wirklichkeit	138
Die Suche nach Argumenten für das Fortbestehen der britischen Herrschaft in Thompsons politischen Schriften	140
Pessimismus und Antihumanismus	142
Zur Wertung der Werke Edward Thompsons	144

William Somerset Maugham

Einleitende Bemerkungen	146
Sittenverfall in der britischen Oberschicht als Gegenstand psychologisch orientierter Analyse	148
Darstellung der Zerstörung zwischenmenschlicher Beziehungen ohne Kritik am Kolonialsystem	150
Problematisches Verhältnis von Kolonialbeamten zum „Mutterland“ und zueinander aus konservativer Sicht	152
Versäumte Auseinandersetzung mit dem Rassismus	155
Skeptische Abwertung moralischer Verhaltensnormen und Polemik gegen den ethischen Rigorismus Conrads	156
Kriminalfälle unter britischen Kautschukpflanzern vor dem Hintergrund wirtschaftlicher Instabilität	158
Zur Wertung der Kurzgeschichten Maughams über Südostasien	160

George Orwell

Kritik an der reaktionären britischen Oberschicht in Burma	162
Kritik an der Korruption der eingeborenen Verwaltungsbeamten	164
Der zentrale Konflikt des Romans <i>Burmese Days</i>	165
Grundsätzliche Mängel und Widersprüche in Orwells Auseinandersetzung mit dem britischen Kolonialismus	168

Epigonen Kiplings

Einleitende Bemerkungen	175
Idealisierung der Kolonialarmee und des Indian Civil Service	176
Diskriminierung der nationalen Befreiungsbewegung	178
Elite-Ideologie und Abenteuerertum	182

Zusammenstoß zwischen politischer Konzeption und gesellschaftlicher Wirklichkeit	183
Zur Wertung der Kipling-Epigonen nach 1917	185
Ausblick: Die englische Belletristik über Indien und Südostasien bis zum Ende der Kolonialherrschaft	
Die japanische Aggression, der Zusammenbruch der europäischen Kolonialherrschaft und der Verlauf des zweiten Weltkrieges	187
Die letzten Jahre vor der Unabhängigkeit Indiens	197
Zusammenfassung	205
Anhang	
Anmerkungen	215
Personenregister	254