

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Vorwort	VII
Abkürzungen	IX
Einleitung	1
Numismatische Grundlagen	6
Der Erste Graveur	12
Der Stil der Goldprägungen vor dem Regierungsantritt Constantins I.	21
Die Anfänge: Rom und Ostia	24
Die Goldserien von 313-317: Ticinum	34
Rückgriffe auf Vorbilder des 2. und 3. Jahrhunderts	48
Die Münzporträts des Maxentius	53
Das trajanische Bild Constantins	57
Der Stil der Rückseitenbilder von 306 bis 317	70
Die mittlere Periode: Sirmium	78
Die Vicennalien: Nicomedia, Constantinopolis	90
Die Zeit nach 327; neue Stilrichtungen am Hof	112
Der idealisierte Herrscher	122
Exkurse zu den Kaiserinsignien	
Das Stirnjuwel des Kaisers	139
Die sog. Vorformen des Diadems und die Frage des Perlendiadems	142
Diademe der Damen des constantinischen Hauses	144
Zur Frage des Kreuzzepters	146
Katalog der hauptsächlichen Goldtypen von 306 bis 337	
Anmerkungen	154
	220
Tafelnachweis	
	227
Register	231