

# INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Vorwort .....	VII
Abkürzungen .....	IX
Einleitung .....	1
Numismatische Grundlagen .....	6
Der Erste Graveur .....	12
Der Stil der Goldprägungen vor dem Regierungsantritt Constantins I. ....	21
Die Anfänge: Rom und Ostia .....	24
Die Goldserien von 313-317: Ticinum .....	34
Rückgriffe auf Vorbilder des 2. und 3. Jahrhunderts .....	48
Die Münzporträts des Maxentius .....	53
Das trajanische Bild Constantins .....	57
Der Stil der Rückseitenbilder von 306 bis 317 .....	70
Die mittlere Periode: Sirmium .....	78
Die Vicennalien: Nicomedia, Constantinopolis .....	90
Die Zeit nach 327; neue Stilrichtungen am Hof .....	112
Der idealisierte Herrscher .....	122
Exkurse zu den Kaiserinsignien	
Das Stirnjuwel des Kaisers .....	139
Die sog. Vorformen des Diadems und die Frage des Perlendiadems .....	142
Diademe der Damen des constantinischen Hauses .....	144
Zur Frage des Kreuzzepters .....	146
Katalog der hauptsächlichen Goldtypen von 306 bis 337 .....	
Anmerkungen .....	220
Tafelnachweis .....	
Register .....	231