

Inhalt

Gerd Stratmann	
Literarische Traditionen der Irishness: Anknüpfungen und Widersprüche . . .	9
Heinz Kosok	
Das zeitgenössische irische Theater und Drama	19
Erwin Otto	
Tendenzen und Formen zeitgenössischer irischer Lyrik	41
Klaus Lubbers	
Die Erzählprosa des modernen <u>Irland</u>	63
K. P. S. Jochum	
Die späten Dramen O'Caseys	79
Christian W. Thomsen	
Brendan Behan: Literat zwischen Revolution und Showbusiness	93
Joachim Kornelius	
Die Dramen John B. Keanes	107
Konrad Groß	
Frank O'Connors Short Stories	125
Stephan Kohl	
Zur Tyrannei irischer Lebensart: Walter Mackens Gesellschaftsromane <i>The Bogman</i> und <i>Brown Lord of the Mountain</i>	139
Rita Gnutzmann	
Die Romane Edna O'Briens	149
Rüdiger Imhof	
Flann O'Brien	161
Reinhold Schiffer	
Austin Clarkes Lyrik	181
Wolfgang Karrer	
Patrick Kavanagh: Dichter und literarischer Markt	197
Erwin Otto	
John Montague: Abschied vom nationalen Mythos	211