

Inhalt

	Seite
Vorbemerkung	7
 I. Irische Literatur in englischer Sprache	
Die Definitionsproblematik	9
 II. Von den Anfängen bis zur <i>Union</i>: Anglo-irische Literatur vor 1800	
Englische Kolonialliteratur in Irland und die Anfänge anglo-irischer Literatur	21
Anglo-irische Literatur zwischen englischer und irischer Kulturtradition: Swift als Beispiel und als Initiator	32
Irischer Nationalismus und anglo-irische Literatur im 18. Jahrhundert	48
<i>Stage Irishmen</i> und <i>True-Born Irishmen</i> : Irische Dramatiker in London und Dublin	61
 III. Literatur unter der <i>Union</i>: 1800–1921	
Die Anfänge des anglo-irischen Romans	71
Vorformen der <i>Short Story</i>	99
Dichtung und Nationalismus im 19. Jahrhundert	115
Das Irland-Bild der englischen Bühne im 19. Jahrhundert	131
Die Irish Renaissance	143
 IV. Literatur seit dem Freistaat-Vertrag: 1922–1980	
Exil oder Isolation: Literatur im Freistaat und der frühen Republik	157
Theater und Drama seit der Irish Renaissance	164
Die Kurzgeschichte	184
Tradition und Experiment im Roman des 20. Jahrhunderts	196
Lyrik im Schatten von Yeats	214
Ausblick	229
 Auswahlbibliographie	
	233
Namenregister	244
Titelregister	249