

INHALT

Vorwort	7
Einleitung	9
<i>I. Die Anfänge</i>	<i>15</i>
1. Das englische Irlandbild	17
2. Dean Swift und Irland	23
3. Erzähler des späteren 18. Jahrhunderts	32
<i>II. "National Tales": Die Episierung irischer Gravamina</i>	<i>45</i>
1. Zur politischen und kulturellen Situation Irlands von der legislativen Union bis zur Emanzipation der Katholiken	47
2. Maria Edgeworth	51
3. Lady Morgan	69
4. John und Michael Banim	92
5. Andere Autoren	111
<i>III. "Tales of My Neighbourhood": Regionalismus und Repolitisierung</i>	<i>127</i>
1. Zur politischen und kulturellen Situation Irlands von der Emanzi- pationsakte bis zum Aufstand des Jungen Irland	129
2. Mrs. S. C. Hall	138
3. Gerald Griffin	150
4. William Carleton	161
<i>IV. "A Humorist's Arcadia"? Auftritt und Abgang des Bühnenirenen</i>	<i>179</i>
1. Zur politischen und kulturellen Situation Irlands im späteren 19. Jahrhundert	181
2. Samuel Lover	187
3. Charles Lever	195
4. Somerville und Ross	208
5. Andere Autoren	228

Abkürzungsverzeichnis	243
Literaturverzeichnis	245
Register	259